

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e			Número da NFS-e 325	
	Data e Hora da Emissão 12/12/2024 21:26:21	Competência 12/12/2024	Código de Verificação RZOY8LSJ5		

Número do RPS	No. da NFS-e substituída	Local da Prestação CONTAGEM - MG
----------------------	---------------------------------	--

Prestador de Serviço

	Razão Social/Nome MAGNO HENRIQUE MARTINS ALVES
	Nome Fantasia MAGNO MARTINS
	CNPJ/CPF 24.540.472/0001-03 Inscrição Municipal 72083789 Município CONTAGEM - MG
	Endereço e CEP AVENI AV. RIO SAO FRANCISCO ,542 - PARQUE RIACHO DAS PEDRAS - 1A CEP: 32280-440
	Complemento Telefone (31)2559-8499 e-mail MAGNOHMARTINS@GMAIL.COM

Tomador de Serviço

Razão Social/Nome ASSOCIACAO MOVE CULTURA
CNPJ/CPF 11.197.128/0001-03 Inscrição Municipal 72067521 Município CONTAGEM - MG
Endereço e CEP RUA MONSENHOR BICALHO ,263 - ELDORADO CEP: 32310-400
Complemento Telefone (31)2557-6007 e-mail ADMINISTRATIVO@MOVECULTURA.ORG.BR

Discriminação do Serviço

6 horas de serviços de Professor de Ferramentas Digitais e Mercado de Trabalho, realizados no mês de Novembro/2024, para atendimento ao Projeto " Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - SCFV." - TERMO DE COLABORAÇÃO 013/2024," SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS- PLANO DE TRABALHO Nº 625 . despesa vinculada ao Contrato Nº 003/SCFV/2023/2024 e ao relatório de atividades mensal.

Valor: R\$ 300,00

Código do Serviço / Atividade

8.02 / 859960400 - treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial

Detalhamento Específico da Construção Civil

Código da Obra	Código ART
-----------------------	-------------------

Tributos Federais

PIS (R\$)	COFINS (R\$)	IR (R\$)	INSS (R\$)	CSLL (R\$)
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço		Outras Informações		Cálculo do ISSQN devido no Município
Valor do Serviço R\$ 300,00	Natureza Operação 1-Tributação no município	Valor do Serviço R\$ 300,00	(-) Deduções Permitidas em Lei 0,00	
(-) Desconto Incondicionado 0,00	Regime Especial Tributação 0-Nenhum	(-) Desconto Incondicionado 0,00	Base de Cálculo 300,00	
(-) Desconto Condicionado 0,00	Opção Simples Nacional (x) Alíquota % 5,00			
(-) Retenções Federais 0,00	1 - Sim	ISSQN a Reter () Sim (X) Não		
(-) Outras Retenções 0,00	Incentivador Cultural 2-Não	(=) Valor do ISSQN R\$ 0,00		
(-) IGSQN Retido 0,00				
(=) Valor Líquido R\$ 300,00				

Avisos

- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço.
- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, <http://contagem.ginfes.com.br> com a utilização do Código de Verificação.
- Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional. Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.



Consultas - Emissão de comprovantes

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
13/12/2024 - AUTOATENDIMENTO - 15.19.01
2818502818 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: ASSOCIACAO MOVE CULTURA
AGENCIA: 2818-5 CONTA: 57.890-8

=====

SOBRE A TRANSACAO

ID: E0000000020241213181727268910210
CNPJ DO PAGADOR: 11.197.128/0001-03
VALOR: R\$300,00
TARIFA: R\$2,97
DATA: 13/12/2024 - 15:18:39

PAGO PARA: Magno Henrique Martins Alves 0164900
CNPJ: 24.540.472/0001-03
CHAVE PIX: 24540472000103
INSTITUICAO: 00416968 BANCO INTER
AGENCIA: 0001 - CONTA: 0000000000014894971
TIPO DE CONTA: Conta Corrente

Esta transação pode ser tarifada em até 0,99%,
com valor máximo de R\$10,00. O valor definitivo
poderá ser consultado no BBDPJ.

Notificacao enviada em: 13/12/2024 - 15:18:41
=====

DOCUMENTO: 121301
AUTENTICACAO SISBB: 5.461.774.C5F.F83.45E
=====

Central de Atendimento BB
4004 0001
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB
0800 729 0722
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produ-
tos e servicos.

Ouvidoria
0800 729 5678
Reclamacoes nao solucionadas nos canais
habituais agencia, SAC e Demais canais de
atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala
0800 729 0088
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

Transação efetuada com sucesso por: JG898039 ANA CRISTINA AMANCIO SOARES.

@ horas = 300,00.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

SCFV

Turma: Ferramentas Digitais (SEG)

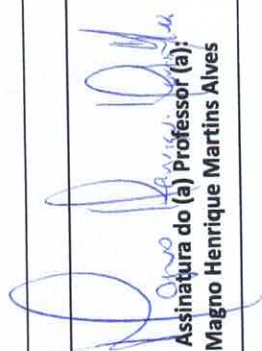
Mês: Novembro

Professor: Magno Martins

SERVÍO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO
DE VÍNCULO -
Novembro/24
Turma de Segunda-Feira

MOTIVO DO DESLIGAMENTO/FAITA JUSTIFICADA

nº	Name	Presenças		Faltas		Justificativas		4-nov.		11-nov.		18-nov.		25-nov.		Aprovelamento (%)	
1	Ana Vitória Martins Quirino	2	1			P	F	P						P	50%		
2	Caio D'arc Coelho	2	1			P	P							F	50%		
3	Davi Sales Ferreira	1												P	25%		
4	Gabriel Miguel Gomes dos Santos	2	1			P	P	P						F	50%		
5	Geovanna Gabriella Oliveira de Paula	3				P	P	P						P	75%		
6	Guilherme Vieira dos Reis	3				P	P	P						P	75%		
7	Lucas Ezequiel Gomes Miranda	3				P	P	P						P	75%		
8	Miguel Otávio Rodrigues Alves	3				P	P	P						P	75%		
9	Pedro Henrique Contarelli Araújo	3				P	P	P						P	75%		
10	Pedro Henrique Tavares Donato	3				P	P	P						P	75%		
11	Pedro Otávio Rodrigues Leite	2	1			P	F	P						P	50%		
12	Victória Sofa Pereira	3				F	F	F						F	75%		
13															0%		
14															0%		
15															0%		
16															0%		
17															0%		
18															0%		


Assinatura do (a) Professor (a):
Magno Henrique Martins Alves


Assinatura do (a) Técnico (a) Social:
Maria Cristina Fernandes de Souza Neri

MOVIMENTE-SE COM A TECNOLOGIA!

SCFV da MOVE CULTURA
Experimente atividades culturais e sociais
que vão transformar seu dia a dia!



LISTA DE PRESENÇA DIÁRIA

SCFV – FERRAMENTAS DIGITAIS		LOCAL: CASA CRIATIVA
DATA 04/11/2024	HORÁRIO: 14:30 às 16:30 hs	DIA(S) DA SEMANA: SEGUNDA-FEIRA
PROFESSOR (A): Magno Henrique Martins		
N°	Nome	Assinatura
01	Ana Vitória Martins Quirino	Ana Vitória Martins Quirino
02	Caio D'arc Coelho	Caio D'arc Coelho
03	Gabriel Miguel Gomes dos Santos	Gabriel Miguel Gomes
04	Geovanna Gabriella Oliveira de Paula	Geovanna G. O. de Paula
05	Guilherme Vieira dos Reis	guilherme vieira dos reis
06	Lucas Ezequiel Gomes Miranda	Lucas Ezequiel Gomes Miranda
07	Miguel Otávio Rodrigues Alves	Miguel Otávio
08	Pedro Henrique Contarelli Araújo	Pedro Henrique C. Araújo
09	Pedro Henrique Tavares Donato	Pedro Henrique Tavares
10	Pedro Otávio Rodrigues Leite	Pedro Otávio
11	Victória Sofia Pereira	F
12		
13		
14		


Magno Henrique Martins

Professor

MOVIMENTE-SE COM A TECNOLOGIA!

SCFV da MOVE CULTURA
Experimente atividades culturais e sociais
que vão transformar seu dia a dia!



LISTA DE PRESENÇA DIÁRIA

SCFV – FERRAMENTAS DIGITAIS		LOCAL: CASA CRIATIVA
DATA 11/11/2024	HORÁRIO: 14:30 às 16:30 hs	DIA(S) DA SEMANA: SEGUNDA-FEIRA
PROFESSOR (A): Magno Henrique Martins		
N°	Nome	Assinatura
01	Ana Vitória Martins Quirino	F
02	Caio D'arc Coelho	Caio d'arc Coelho
03	Gabriel Miguel Gomes dos Santos	Gabriel Miguel Gomes
04	Geovanna Gabriella Oliveira de Paula	Geovanna Gabriela de Paula
05	Guilherme Vieira dos Reis	Guilherme Vieira dos Reis
06	Lucas Ezequiel Gomes Miranda	Lucas Ezequiel Gomes Miranda
07	Miguel Otávio Rodrigues Alves	Miguel Otávio Rodrigues Alves
08	Pedro Henrique Contarelli Araújo	Pedro Henrique C Araújo
09	Pedro Henrique Tavares Donato	Pedro Henrique Tavares Donato
10	Pedro Otávio Rodrigues Leite	F
11	Victória Sofia Pereira	F
12		
13		
14		

Magno Henrique Martins

Magno Henrique Martins

Professor

MOVIMENTE-SE COM A TECNOLOGIA!

SCFV da MOVE CULTURA
Experimente atividades culturais e sociais
que vão transformar seu dia a dia!

16
MOV
anos

LISTA DE PRESENÇA DIÁRIA

SCFV – FERRAMENTAS DIGITAIS		LOCAL: CASA CRIATIVA
DATA 25/11/2024	HORÁRIO: 14:30 às 16:30 hs	DIA(S) DA SEMANA: SEGUNDA-FEIRA
PROFESSOR (A): Magno Henrique Martins		
N°	Nome	Assinatura
01	Ana Vitória Martins Quirino	Ana Vitória Martins Quirino
02	Caio D'arc Coelho	F
03	Davi Sales Ferreira	Davi Sales Ferreira
04	Gabriel Miguel Gomes dos Santos	F
05	Geovanna Gabriella Oliveira de Paula	Geovanna Gabriella O. de Paula
06	Guilherme Vieira dos Reis	Guilherme Vieira dos Reis
07	Lucas Ezequiel Gomes Miranda	Lucas Ezequiel Gomes Miranda
08	Miguel Otávio Rodrigues Alves	Miguel Otávio Rodrigues Alves
09	Pedro Henrique Contarelli Araújo	Pedro Henrique C. Araújo
10	Pedro Henrique Tavares Donato	Pedro Henrique Tavares D.
11	Pedro Otávio Rodrigues Leite	Pedro Otávio
12		
13		
14		

Magno Henrique Martins

Magno Henrique Martins

Professor

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

CURSO: FERRAMENTAS DIGITAIS

PROFESSOR: MAGNO HENRIQUE MARTINS ALVES

CARGA HORÁRIA/MÊS: 6H / NOVEMBRO DE 2024

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS: Nº 003/SCFV/2024

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 01/11/2024 A 30/11/2024

AULA 01

Carga Horária: 2h

Tema: Registro de Memórias, Relatos de Vivências e Ferramentas Digitais na Exposição O Fantástico Universo de Leonardo Da Vinci - Parte 02.

Dia: 04/11/2024

Conteúdo: Desenvolvimento e Finalização de Apresentação via Canva.

Objetivos:

- Estimular o trabalho participativo e colaborativo para um objetivo em comum;
- Contextualizar a arte como expressão de saberes, sentimentos e vivência e como ela se conecta com a tecnologia;
- Finalizar o trabalho proposto em laboratório.

Atividades e Resultados:

Desenvolvimento e Finalização de Apresentação via Canva: para que os usuários pudessem desenvolver seus conhecimentos desde a visita à exposição, perpassando sobre a pesquisa temática de imagens e textos e a organização de duplas e escolhas conteúdos para trabalhos, foram divididos os usuários em dois grupos, com o objetivo de aproveitarem melhor as instalações de computadores do Laboratório de Informática Move Cultura, onde puderam dar sequência na finalização do trabalho proposto.

Resultado: com a proposta de atividade prática em Laboratório de Informática, os usuários puderam trabalhar, de forma colaborativa, em um único arquivo de apresentação em plataforma digital 100% interativa para criação de seus trabalhos, respeitando os limites de criações de conteúdos, seguindo as temáticas propostas e cooperando uns com os outros para aprenderem sobre os recursos da Plataforma Canva. Os usuários relataram que gostaram bastante da atividade proposta, tanto para aprender um novo recurso digital quanto para desenvolver um trabalho em dupla para registro de suas memórias em um passeio cultural.





Durante a finalização da atividade, foi relatado pelos usuários a importância do aprendizado sobre recursos digitais diferentes para suas formações profissionais, além de que foi possível observar que as interações entre eles, mesmo que ainda permeadas de outras conversas fora da atividade proposta, foram bem guiadas tanto pelas atividades quanto pelos recursos propostos pela ferramenta Canva.

Além disso, a divisão do grupo de usuários em dois grupos ajudou com que as atividades propostas fossem concluídas de forma assertiva e dentro do tempo proposto no Laboratório de Informática Move Cultural.

AULA 02

Carga Horária: 2h

Tema: Descobrir, Culturalmente, o Território – Jornal AfroCultural SCFV

Dia: 11/11/2024

Conteúdo: A importância de meios de circulação de conhecimento; Temáticas abordadas para o Mês da Consciência Negra; Pesquisas sobre as Temáticas via Google e ChatGPT; Plataforma Canva para criação do Jornal AfroCultural SCFV.

Objetivos:

- Colaborar para a formação crítica dos usuários acerca das informações recebidas pelos meios de comunicação.
- Despertar nos usuários a criticidade acerca das inteligências artificiais.
- Por meio da oficina desenvolver de forma lúdica e responsável o tema “Consciência Negra”, identificando a importância dos povos africanos na construção da cultura e da sociedade brasileira.
- Incentivar a pesquisa e o conhecimento acerca do território onde vivem os usuários.
- Promover o fortalecimento de vínculo entre os pares.

Atividades e Resultados:

- Apresentar o formato de jornal temático para propagação de conhecimento e informações e promover conscientização;
- Propor o desenvolvimento de um material para o Mês da Consciência Negra, com temáticas para um jornal de livre circulação;
- Buscar informações, de forma responsável, em plataformas como Google e ChatGPT sobre as temáticas propostas;
- Desenvolver um arquivo em PDF em plataforma digital.

A importância de meios de circulação de conhecimento: para trabalhar com os usuários sobre a construção de um meio multimidiático para disseminação de conhecimentos, foi apresentado o jornal temático para coleta de informações e conhecimentos para disseminar conscientização para a sociedade, onde que, de forma individual e com as divisões dos grupos, cada usuário pudesse criar o seu próprio jornal.

Resultado: sendo uma proposta nova para criar um conteúdo multimidiático, os usuários relataram

que pouco ou nunca tiveram acesso a jornais temáticos, sendo a proposta de criar algo novo para suas vivências. No início, houve muitas dúvidas que, durante o repasse das informações e diretrizes da atividade proposta, eles foram entendendo melhor.

Temáticas abordadas para o Mês da Consciência Negra: para direcionar as pesquisas de conteúdos para seus jornais temáticos, foram propostas as seguintes temáticas:

- Escritores Afro-Brasileiros;
- Cinema Brasileiro sobre Empoderamento Negro;
- Artistas Contemporâneos Afro-Brasileiros;
- Moda Afro-Brasileira nas passarelas do Brasil e do Mundo;
- Afrofuturismos e Escrevivências.

Cada usuário poderia escolher uma temática, sem repetir o tema com outro colega do seu grupo, para desenvolver suas atividades.

Resultado: com as temáticas distribuídas sobre o Mês da Consciência Negra, alinhado às diretrizes do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, os usuários apontaram que fazia sentido a proposta da atividade, trazendo ainda mais absorção de conhecimento e, com a atividade proposta, desenvolver mais o olhar sobre a temática escolhida, seja pela identificação com o tema ou pela curiosidade de aprender mais.

Pesquisas sobre as Temáticas via Google e ChatGPT: para dar início às atividades, após a escolha de suas temáticas, os usuários tiveram as orientações do professor para auxiliar nas pesquisas dos conteúdos, utilizando plataformas como Google e ChatGPT para coleta de informações em textos e imagens para desenvolver seus conteúdos propostos para o Jornal AfroCultural SCFV.





Resultado: para os usuários, foi relatado um interesse maior em compreender mais sobre como utilizar o ChatGPT em suas pesquisas, uma vez que a plataforma de Inteligência Artificial é disseminada, cada vez mais, tanto em suas vivências escolares quanto pelos seus convívios sociais, onde colegas de escola e até mesmo familiares já usam mais o ChatGPT do que o Google para pesquisar conteúdos, sendo este um ponto a ser repensado pelo professor para que, ao criar as atividades que envolvam pesquisas, trazer ainda mais os recursos do ChatGPT para a realidade dos usuários, sem deixar de forma alguma ter o Google como plataforma de pesquisa para as atividades.

Plataforma Canva para criação do Jornal AfroCultural SCFV: cada usuário, com sua temática escolhida e com seus conteúdos pesquisados, teve acesso a um arquivo já formatado pelo professor para trabalhar na Plataforma Canva, com o objetivo de construir o Jornal AfroCultural SCFV em um formato de PDF de duas folhas.

Resultado: os usuários relataram que gostaram de aprender ainda mais sobre os recursos digitais da Plataforma Canva, além do conhecimento adquirido durante suas escolhas temáticas, pois tiveram que ler e escolher os textos e imagens para compor suas edições do Jornal AfroCultural SCFV, sendo um formato de mídia novo para suas vivências. Além disso, a divisão do grupo de usuários em dois grupos ajudou com que as atividades propostas fossem concluídas de forma assertiva e dentro do tempo proposto no Laboratório de Informática Move Cultural.

AULA 03

Carga Horária: 2h

Tema:

Dia: 25/11/2024

Conteúdo: O conceito de miniDOC (documentário curto) como registro audiovisual; Definição de temáticas para roteirização; Gravação de miniDOC (documentário curto);

Atividades e Resultados:



Roda de Conversas sobre
Conscientização Racial, Vivências e
Meios Digitais.

Objetivos:

- Contribuir para a promoção de vivências e diálogos, tendo como ferramenta a produção audiovisual.
- Melhorar a compreensão acerca da produção de um documentário e com isto, contribuir para o aperfeiçoamento da escrita, da leitura e da interpretação das linguagens.
- Promover o protagonismo juvenil.

- Apresentar o formato de mini-doc (documentário) temático para desenvolvimento de conteúdo;
- Dialogar sobre temáticas para escolhas de conteúdos temáticos por grupo de usuários;
- Registrar, por meio de dispositivos móveis, as imagens e áudios dos usuários sobre as temáticas escolhidas
- Dialogar, para fechamento temático mensal, sobre as perspectivas de vivências e experiências de aprendizados pelas atividades propostas.

O conceito de mini-doc (documentário) como registro audiovisual: para trabalhar com os usuários sobre registros audiovisuais, foi apresentado aos mesmos um formato de miniDOC (documentário curto), onde eles iriam escolher as temáticas, por meio da divisão de três grupos, e desenvolver o produto intitulado "Vozes e Vivências".

Resultado: foi mais uma proposta nova para os contextos de vida dos usuários, uma vez que eles relataram que ainda não tinham criado um material audiovisual, ainda mais com a proposta de encerrar a temática sobre o Mês da Consciência Negra, proposta pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.

Definição de temáticas para roteirização: para o desenvolvimento do roteiro para a criação do miniDOC "Vozes e Vivências", os usuários foram divididos em três grupos, escolhidos em comum acordo entre eles, abordando as seguintes temáticas:

- O Racismo Estrutural;
- Representatividade e Identidade,



- O Racismo no Cotidiano: expressões que silenciam.

Cada grupo escolheu um tema e, para desenvolver o conhecimento sobre as temáticas, ficaram livres para pesquisar via Google e ChatGPT no Laboratório de Informática Move Cultura, conforme já proposto nos encontros anteriores. Cada grupo ficou responsável por definir:

- Dois usuários para gravar, com voz e vídeo, o que aprenderam sobre a temática;
- Um usuário para ler um conteúdo relevante sobre a temática, somente com voz.

Resultado: com as temáticas distribuídas por grupos, os usuários pesquisaram e decidiram, em comum acordo de cada grupo, o papel de cada um para a gravação de suas partes no miniDOC "Vozes e Vivências", entendendo primeiramente a importância de escolherem as temáticas desejadas, a distribuição de tarefas entre cada grupo e escolher, dentro dos conteúdos pesquisados, o que seria importante registrar de seus pontos de vistas que consideram de importância para abordar sobre a temática proposta.

Gravação de miniDOC (documentário curto): para desenvolver as gravações do miniDOC "Vozes e Vivências", os usuários se dividiram em grupos em torno das instalações feitas pelo professor, com tripé, câmera, notebook e microfone. Com o auxílio de uma usuária, a claquete foi utilizada para separar os nomes de cada usuário por gravações, onde o professor operacionalizou o celular como câmera, o microfone diretamente instalado no notebook para registrar os áudios em alta qualidade e conduziu as perguntas com cada um dos usuários e seus grupos, de acordo com o que foi pesquisado e roteirizado.



Resultado: para os usuários, de início, houve muitas resistências sobre as gravações via vídeo celular, relatando timidez e receio com o que iria ser gravado. Com a condução do professor, os usuários foram gravando e, mesmo com alguns erros durante as gravações, foram perdendo o medo e a vergonha de gravar para uma câmera de celular. Ao final, todos relataram ter gostado da experiência de gravar, principalmente com a condução das perguntas pelo professor.

Roda de Conversas sobre Conscientização Racial, Vivências e Meios Digitais: para finalizar não somente as atividades do dia, mas também as atividades propostas para o Mês da Consciência Negra, os usuários foram convidados para uma roda de conversas, onde tiveram espaços para relatarem sobre as vivências dos encontros propostos pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.

Resultado: segundo os relatos dos usuários, as propostas de aprendizados durante o mês de novembro/2024 foram muito boas, pois a mescla entre as atividades de conscientização com as atividades de criação e produção de conteúdos ajudou a expandir ainda mais seus horizontes e vivências, fortalecendo seus vínculos com os conteúdos propostos e estreitando ainda mais os convívios entre eles, trazendo cada vez mais a sinergia da colaboração para as atividades propostas nos encontros no Move Cultura.

ASSESSORIA DE PROJETOS

CONTAGEM, 30 DE NOVEMBRO DE 2024

MAGNO HENRIQUE MARTINS ALVES

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO REFERENTE AO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 003/SCFV/2024



Foto 1: usuários no Laboratório de Informática Move Cultura, com acesso às fotografias feitas durante a exposição O Fantástico Universo de Leonardo Da Vinci, com o objetivo de criar um registro de memórias coletivas sobre a visita realizada no dia 23.10.2024.

Dia: 04/11/2024 - Casa Criativa (Move Cultura)

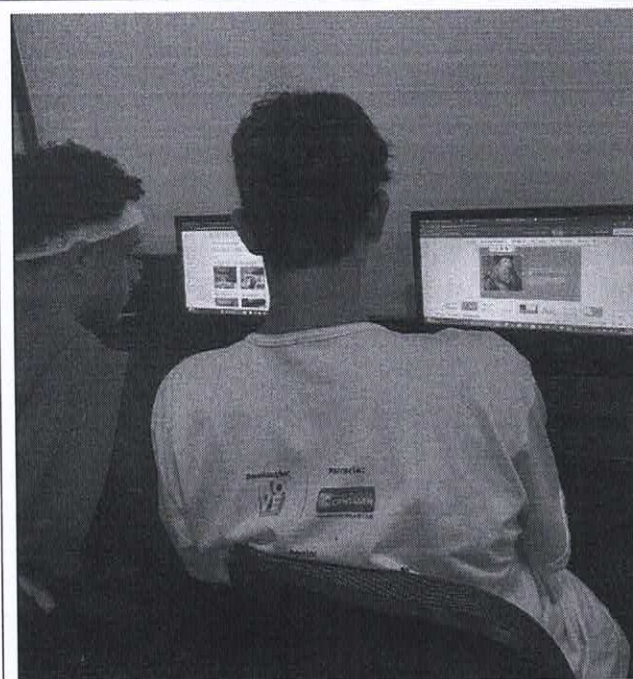


Foto 2: usuários, desenvolvendo seus trabalhos em dupla, organizando as informações e inserindo os conteúdos, tanto de imagens quanto de textos, em um arquivo compartilhado em formato de Apresentação na Plataforma Canva.

Dia: 04/11/2024 - Casa Criativa (Move Cultura)



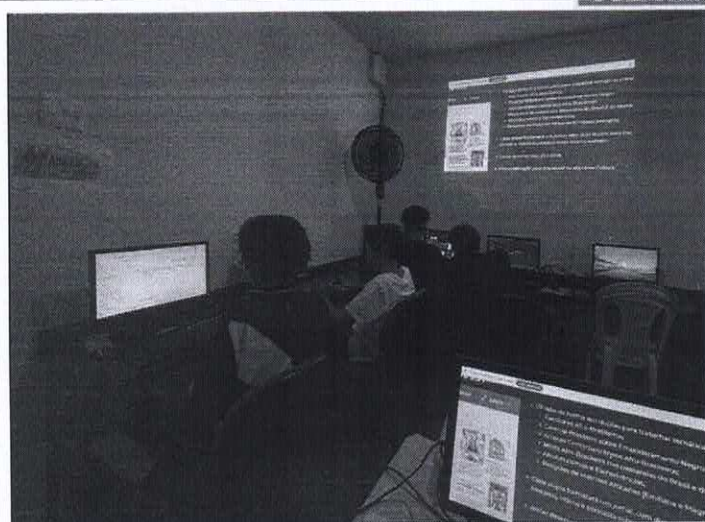


Foto 1: usuários acompanhando as diretrizes para criarem seus projetos do Jornal AfroCultural SCFV no Laboratório de Informática Move Cultura.

Dia: 11/11/2024 - Casa Criativa (Move Cultura)

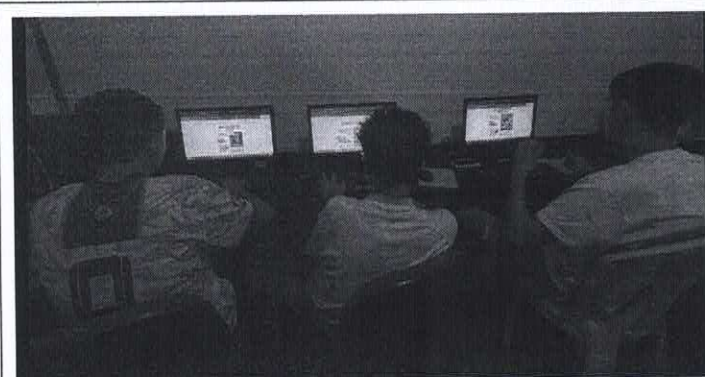
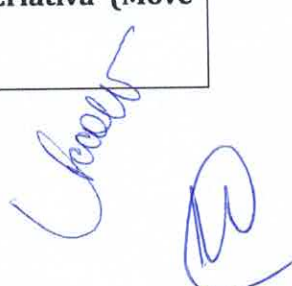


Foto 2: usuários desenvolvendo seus projetos para o Jornal AfroCultural SCFV, com temas divididos em:

- Escritores Afro-Brasileiros;
- Cinema Brasileiro sobre Empoderamento Negro;
- Artistas Contemporâneos Afro-Brasileiros;
- Moda Afro-Brasileira nas passarelas do Brasil e do Mundo;
- Afrofuturismos e Escrevivências.

Dia: 11/11/2024 - Casa Criativa (Move Cultura)



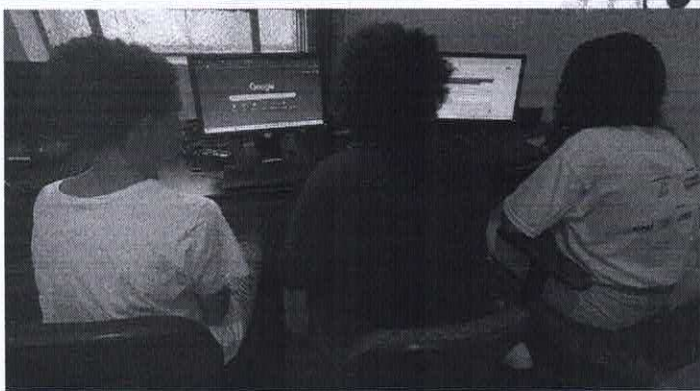


Foto 1: usuários desenvolvendo pesquisas com suas temáticas para construir seus roteiros para o mini documentário.

Dia: 25/11/2024 - Casa Criativa (Move Cultura)



Foto 2: gravação do mini documentário com os usuários, com o objetivo de gravar depoimentos sobre vivências e experiências sobre Racismo e Consciência Negra.

Dia: 25/11/2024 - Casa Criativa (Move Cultura)

CONTAGEM, 30 DE NOVEMBRO DE 2024

ASSESSORIA DE PROJETOS

MAGNO HENRIQUE MARTINS ALVES