



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM

Secretaria Municipal de Cultura

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

1.1 SECRETARIA GESTORA DA POLÍTICA PÚBLICA

Secretaria Municipal de Cultura

Endereço			Bairro
Pg. Presidente Tancredo Neves			Camilo Alves
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Fone
Contagem	MG	32.017-900	(031) 3352-5357

1.1.1 GESTOR(A) DA PARCERIA

De acordo com o edital na Cláusula Oitava - da Fiscalização:

O(A) Gestor(a) responsável pela fiscalização do presente Termo de Colaboração será o servidor Rafael de Oliveira Lopes, Matrícula nº. 1634179, lotada na Secretaria Municipal de Cultura – Secult.

O(A) gestor(a) da parceria poderá ser alterado(a) a qualquer tempo pelo Município, por meio de simples apostilamento.

1.2 OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Nome			CNPJ
ASSOCIAÇÃO PREPARATÓRIA DE CIDADÃOS DO AMANHÃ			07.098.076/0001-40
Endereço			Bairro
RUA AQUILES LISBOA			LUNDCEA
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Fone
LAGOA SANTA	MG	33.400-000	31 3688-0775
Banco	AG	C.C	E-mail
BANCO DO BRASIL	2241-X	60.147-0	<a href="mailto:APRECIA@APRECIA.ORG.BR">APRECIA@APRECIA.ORG.BR</a>

1.2.1 DIRIGENTE

Nome do Responsável			C.P.F	
MICHEL PADILHA MEDEIROS			046.147.536-06	
R.G./Órgão Expedidor	Cargo		Período de Mandato	
MG SSP	PRESIDENTE		01/02/2024 A 01/02/2028	
Endereço			Bairro	
RUA DOS BANDOLINS, Nº540 - AP 101			CALIFORNIA	
Cidade	U.F.	CEP	Telefone	E-mail
BELO HORIZONTE	MG	30.850-470	31 9 8671-7068	<a href="mailto:aprecia@aprecia.org.br">aprecia@aprecia.org.br</a>

Documento assinado digitalmente



MICHEL PADILHA MEDEIROS

Data: 01/04/2026 15:15:59-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ASSINATURA DO DIRIGENTE VALIDANDO O CONTEUDO DO PLANO

2. DESCRIÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO

2.1 PROGRAMA DE GOVERNO	2.2 PERÍODO DE EXECUÇÃO	
	Início	Fim
CIRCULA CULTURA NAS QUEBRADAS	10/11/2025	29/06/2026

2.3 IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

"Viabilizar a execução de eventos culturais em áreas periféricas das regionais Eldorado e Industrial do município de Contagem, conforme cronograma estabelecido pela Secretaria de Cultura, compondo assim o projeto aqui intitulado "CIRCULA CULTURA NAS QUEBRADAS"."

Este projeto se configura na realização de eventos culturais em consonância com as políticas públicas culturais do município, priorizando a descentralização, a democratização do acesso à cultura e a transversalidade entre as pastas municipais.

O objeto deste projeto é a realização de 42 (quarenta e duas) ações culturais gratuitas nas áreas periféricas das regionais Eldorado e Industrial do município de Contagem. As ações serão distribuídas da seguinte forma:

12 oficinas artísticas (Capoeira, Percussão, Grafite e Hip Hop);

26 apresentações culturais (Teatro, Música, Circo e Performances);

4 rodas de conversa focadas na valorização do patrimônio cultural local."

3. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

A proposta do "CIRCULA CULTURA NAS QUEBRADAS" é crucial para atender à demanda cultural das regionais Eldorado e Industrial de Contagem, áreas periféricas que historicamente podem ter menor acesso a bens e serviços culturais. Ao focar nestas regiões, o projeto contribui diretamente para a universalização do acesso cultural, a construção da cidadania e a promoção da equidade social e territorial do desenvolvimento cultural, como preconizado pela Lei 4.647/2013 do Sistema Nacional de Cultura e a política municipal.

Nossa proposta demonstra clareza na compreensão da realidade local, buscando "fomentar ações culturais nas regiões periféricas das regionais Eldorado e Industrial, o que contribui para o desenvolvimento cultural e turístico, tendo em vista relevância para o desenvolvimento de uma cultura empreendedora no Município que pretende se consolidar como referência na região.

4. ABRANGÊNCIA

A relevância da nossa proposição se baseia em:

- Identificação de Necessidades: Reconhecemos a carência de eventos culturais regulares e acessíveis nas áreas-alvo, impactando diretamente a qualidade de vida e o desenvolvimento local.
- Coerência com o Edital: Ações propostas estão em total alinhamento com a finalidade de interesse público e recíproco, envolvendo a transferência de recursos financeiros para o fomento cultural, conforme o Edital, página 11.
- Impacto Social e Econômico: Além do acesso à cultura, o projeto visa a dinamização econômica local através da contratação de artistas e fornecedores da própria comunidade, promovendo a cultura empreendedora.
- Fortalecimento das Políticas Públicas: O projeto fortalece as políticas de cultura municipal, promovendo a descentralização, a democratização do acesso e a ocupação dos territórios periféricos por meio de uma programação artística e cultural ampla.

#### 5. PÚBLICO ALVO

O projeto destina-se prioritariamente aos moradores das áreas periféricas das regionais Eldorado e Industrial do município de Contagem. As ações buscarão ativamente incluir um público diversificado, com foco especial na participação de mulheres e pessoas negras de todas as idades, visando a promoção da equidade e a representatividade no acesso à cultura.

#### 6. PERÍODO DE EXECUÇÃO

Etapa	Ações Principais	Duração Estimada	Previsão de Início	Previsão de Término	Indicador	Meta
<b>Mês 1:</b> Planejamento e Estruturação	Reuniões de alinhamento com SECULT; Detalhamento do plano de execução; Contratação da equipe; Captação de artistas locais; Mapeamento de espaços.	Máximo 4 semanas	Nov/2025	Dez/2025	Equipe e cronograma definidos; Mapeamento de espaços.	100% da equipe inicial contratada; 80% dos espaços mapeados.
<b>Meses 2-7:</b> Execução das Atividades	Realização das oficinas e apresentações culturais nas regionais Eldorado e Industrial; Mobilização contínua; Acompanhamento e avaliação parcial.	24 semanas	Nov/2025	Abri/2026	Número de atividades realizadas; Público presente; Pesquisas de satisfação.	Atividades propostas executadas; Média de 100 participantes/atividade.
<b>Mês 8:</b> Prestação de Contas e Encerramento	Consolidação de relatórios (execução do objeto e financeiro); Avaliação final; Devolução de saldo remanescente (se houver).	4 semanas	Mai/2026	Jul/2026	Relatórios entregues; Saldo devolvido (se aplicável).	100% dos relatórios entregues no prazo; Prestação de contas aprovada.

#### 7. RESULTADO / PRODUTO ESPERADO / IMPACTOS PREVISTOS

Ao final do período de execução , o projeto "CIRCULA CULTURA NAS QUEBRADAS" terá entregue um mínimo de 15 (quinze) atividades culturais e artísticas, de um total de 42 planejadas , distribuídas nas regionais Eldorado e Industrial. As atividades serão detalhadas da seguinte forma:

##### Oficinas Culturais:

Hip Hop: Aulas práticas sobre os 4 elementos da cultura Hip Hop (DJ, MC, Breaking e Grafite), promovendo a expressão e a criatividade dos jovens.

Grafite e Muralismo: Módulos que ensinam técnicas de spray e pintura para a criação de painéis artísticos em espaços públicos, valorizando a paisagem urbana local.

Percussão Popular e Cultura Afro-Brasileira: Oficinas focadas nos ritmos de matriz africana e na capoeira, resgatando e valorizando a ancestralidade e a cultura popular.

##### Apresentações Culturais:

Serão realizadas apresentações itinerantes de teatro, música, circo e performances artísticas diversas, com o objetivo de levar diferentes linguagens culturais aos territórios e democratizar o acesso.

##### Rodas de Conversa:

Encontros interativos mediados por especialistas para debater a importância do patrimônio histórico e cultural das regionais, estimulando a participação da comunidade na preservação de sua própria história."

#### 8. METAS E ETAPAS

##### 8.1 METAS

Nº	METAS	INDICADORES DE CUMPRIMENTO DAS METAS	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
1	Mínimo de 3.000 participantes ao longo do projeto.	Número de participantes por atividade (quantitativo).	Lista de presença (quando possível), registros fotográficos e de vídeo
2	Abrangência de diversas faixas etárias, gêneros e raças.	Dados demográficos coletados em pesquisas de satisfação (qualitativo).	Pesquisas de satisfação, relatórios de público.
3	: Mínimo de 15 atividades realizadas (42 propostas neste projeto, passível de alteração conforme demandas da SECULT).	Quantidade de oficinas e apresentações	Cronograma de atividades, relatórios de execução, material de divulgação
4	Contratação de, no mínimo, 60% de fornecedores.	Percentual de profissionais de Contagem.	Contratos, notas fiscais.
5	Contratação de 100% de fornecedores e artistas locais de Contagem	Percentual de profissionais de Contagem.	Contratos, notas fiscais.
6	Média de 80% de satisfação	Pesquisa de satisfação com nota de 1 a 5 ou percentual de aprovação	Relatórios de pesquisa de satisfação
7	Média de 80% de satisfação.	Pesquisa de satisfação com nota de 1 a 5 ou percentual de aprovação.	Relatórios de pesquisa de satisfação.

##### 8.2 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

INÍCIO	TÉRMINO	AÇÃO
Nov/25	Dez/25	Reuniões de alinhamento com SECULT; Detalhamento do plano de execução; Contratação da equipe; Captação de artistas locais; Mapeamento de espaços.

Nov/25	Abr/26	Realização das oficinas e apresentações culturais nas regionais Eldorado e Industrial; Mobilização contínua; Acompanhamento e avaliação parcial.
--------	--------	--

Mai/26	Jun/26	Consolidação de relatórios (execução do objeto e financeiro); Avaliação final; Devolução de saldo remanescente (se houver).
--------	--------	---

**8.2 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

Item de Despesa	Descrição Detalhada	Tipo	Valor (R\$)	Justificativa
1. Capoeira e cultura Afro-Brasileiro	<b>Total da Rubrica</b>		<b>R\$ 10.000,00</b>	Este investimento é fundamental para valorizar e resgatar as tradições afro-brasileiras, em linha com o objetivo de promover a diversidade cultural nas regionais periféricas. As 4 oficinas, ministradas por mestres locais, fortalecem a identidade comunitária.
	Cachê para Mestre de Capoeira (4 oficinas x R\$ 2.000,00)	Serviço	R\$ 8.000,00	
	Monitor de apoio para as oficinas (4 oficinas x R\$ 300,00)	Serviço	R\$ 1.200,00	
	Materiais de apoio (atabaques, berimbaus etc.) e hidratação (4 oficinas x R\$ 200,00)	Compra/Locação	R\$ 800,00	
2. Percussão popular	<b>Total da Rubrica</b>		<b>R\$ 12.000,00</b>	O recurso viabiliza 2 oficinas que promovem a integração social e a criatividade através da prática coletiva, incluindo a construção de instrumentos com materiais recicláveis, agregando um componente de consciência ambiental.
	Cachê do Oficineiro de Percussão (2 oficinas x R\$ 3.500,00)	Serviço	R\$ 7.000,00	
	Monitor de apoio para as oficinas (2 oficinas x R\$ 500,00)	Serviço	R\$ 1.000,00	
	Locação de kit de instrumentos base (2 oficinas x R\$ 1.000,00)	Locação	R\$ 2.000,00	
Compra de materiais para construção dos instrumentos (canos de pvc, fitas isolantes, tintas, colas, materiais de papelaria, ect.)	Compra	R\$ 2.000,00		
3. Grafite e Muralismo	<b>Total da Rubrica</b>		<b>R\$ 20.000,00</b>	Essencial para realizar 2 oficinas de arte urbana que reinventam as paisagens locais. A atividade é voltada para a juventude, culminando na criação de murais coletivos que geram um sentimento de pertencimento.
	Cachê do Artista/Oficineiro (2 oficinas/murais x R\$ 6.000,00)	Serviço	R\$ 12.000,00	
Compra de materiais (latas de spray, máscaras, luvas, etc.)	Compra	R\$ 8.000,00		
4. Oficinas de Hip Hop	<b>Total da Rubrica</b>		<b>R\$ 48.000,00</b>	Custeia 4 oficinas que representam uma frente de diálogo com a juventude, abordando os elementos da cultura Hip Hop. É um espaço de expressão alinhado ao objetivo de apoiar os artistas da comunidade.
	Cachê da Equipe de Oficineiros (MC, DJ, B-boy)	Serviço	R\$ 36.000,00	
	Locação de equipamento de Som e DJ para as oficinas	Locação	R\$ 8.000,00	
Materiais de apoio e lanches para os participantes	Compra	R\$ 4.000,00		
5. Apresentações Teatrais	<b>Total da Rubrica</b>		<b>R\$ 32.000,00</b>	Garante a contratação de 4 espetáculos de rua que promovem o entretenimento familiar e a reflexão. É um investimento direto na democratização do acesso às artes cênicas nas comunidades.
	Cachê de 4 grupos/coletivos de teatro (4 x R\$ 8.000,00)	Serviço	R\$ 32.000,00	
6. Apresentações Musicais	<b>Total da Rubrica</b>		<b>R\$ 50.000,00</b>	Verba crucial para valorizar a diversidade e a circulação de talentos locais em 2 grandes eventos. A contratação de estrutura profissional garante a qualidade técnica necessária para os shows.
	Cachê de Bandas/Artistas (2 apresentações x R\$ 15.000,00)	Serviço	R\$ 30.000,00	
Locação de estrutura de palco, som e iluminação	Locação	R\$ 20.000,00		
7. Performance Artística	<b>Total da Rubrica</b>		<b>R\$ 24.000,00</b>	Custeia 16 performances itinerantes (dança, poesia, etc.), fomentando a interação direta com o público e apoiando financeiramente um número maior de artistas independentes das comunidades.
	Cachê de 16 artistas para performances (16 x R\$ 1.500,00) com alimentação e hidratação.	Serviço	R\$ 24.000,00	
8. Apresentação Circense	<b>Total da Rubrica</b>		<b>R\$ 20.000,00</b>	Viabiliza 4 apresentações que resgatam a ludicidade e a tradição do circo de rua, oferecendo uma opção de lazer cultural para toda a família e valorizando as trupes locais.
	Cachê de 4 trupes circenses (4 x R\$ 5.000,00)	Serviço	R\$ 20.000,00	
9. Rodas de Conversa	<b>Total da Rubrica</b>		<b>R\$ 4.000,00</b>	Custeia 4 encontros voltados à valorização da memória e do patrimônio histórico, destacando lideranças locais e fortalecendo a identidade dos territórios atendidos.
	Cachê de Mediadores/Palestrantes (4 encontros x R\$ 700,00) e intérpretes	Serviço	R\$ 2.800,00	
Compra de lanche e material de apoio para os participantes	Compra	R\$ 1.200,00		
Gestão de Mídias Sociais e Design Gráfico	<b>Total da Rubrica</b>		<b>R\$ 4.000,00</b>	Verba imprescindível para garantir
	Gestão de Mídias Sociais e Design Gráfico	Serviço	R\$ 2.000,00	

10. Comunicação e Divulgação	Impulsionamento de publicações nas redes sociais	Compra	R\$	1.000,00	que o público-alvo seja alcançado, cobrindo desde a comunicação local (cartazes) até o impulsionamento digital segmentado para as regionais Eldorado e Industrial. E a inclusão com materiais gráficos acessíveis.
	Impressão de cartazes e materiais gráficos inclusivos	Compra	R\$	1.000,00	
<b>Total da Rubrica</b>					
11. Gestão, Execução e Organização	Coordenador Geral (8 meses)	Serviço	R\$	56.000,00	Recurso essencial para garantir a organização, a transparência e a boa execução do projeto ao longo de seus 8 meses. Remunera a equipe técnica responsável pela logística, produção, gestão financeira e prestação de contas.
	Assistente de produção(8 meses)	Serviço			
	Produtor Cultural (8 meses)	Serviço			
	Equipe técnica da OSCIP, assistente financeiro, assistente administrativo e elaboração da prestação de contas fiscal/fotográfico (10 meses)	Serviço			

**9. PREVISÃO DE RECEITAS E A ESTIMATIVA DE DESPESA A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS AÇÕES, INCLUINDO ENCARGOS SOCIAIS E TRABALHISTAS E A DISCRIMINAÇÃO DOS CUSTOS INDIRETOS NECESSÁRIOS A EXECUÇÃO DO PROJETO**

Previsão de receita:

Estimativa de despesas:

- 1) ANEXO II - DETALHAMENTO DA FORMAÇÃO DOS CUSTOS DOS SERVIÇOS DE TERCEIROS;
- 2) ANEXO III - DETALHAMENTO DA FORMAÇÃO DOS CUSTOS DOS MATERIAIS DE CONSUMO;
- 3) ANEXO IV - DETALHAMENTO DA FORMAÇÃO DOS CUSTOS INDIRETOS.

**10. PLANO DE DESEMBOLSO FINANCEIRO**

ENTE	QTDE PARCELAS	PREVISÃO DE REPASSE	NATUREZA	VALOR DA PARCELA	QTDE PARCELAS	PREVISÃO DE REPASSE	NATUREZA	VALOR DA PARCELA
SECULT PREFEITURA	PARCELA ÚNICA	ASSINATURA DO TP		R\$ 280.000,00				
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 280.000,00</b>	<b>TOTAL</b>			<b>R\$ 280.000,00</b>

Identificação da Despesa	Dotação orçamentária
	1241.13.392.0006.2141.33504100.52710710.
<b>FEDERAL</b>	

**11. CRONOGRAMA DE CONTRAPARTIDA**

Conforme Art 35 da Lei 13019/2014, § 1º não será exigida contrapartida financeira como requisito para celebração de parceria.

**12. PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL**

Conforme Cláusula Sexta do Edital,pág 21:

A OSCIP celebrante deverá prestar contas 20 (vinte) dias após o término da vigência, exclusivamente com relação ao desenvolvimento do objeto pactuado, para fins de monitoramento do cumprimento das metas previstas no Plano de Trabalho. Para mensuração da entrega da prestação de contas, considera-se exercício a duração da parceria, contado da primeira liberação de recursos para a sua execução.

**13. APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA PMC**

Declaramos que foi analisado o conteúdo do PLANO DE TRABALHO, aprovamos e autorizamos a execução dos procedimentos operacionais nele detalhados, o qual será vinculado ao: PROCESSO: Documento assinado digitalmente

Contagem,  **RAFAEL DE OLIVEIRA LOPES**  
Data: 07/04/2026 08:34:14-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

\_\_\_\_\_  
Rafael de Oliveira Lopes  
Gestor da Parceria

\_\_\_\_\_  
Gilvan Rodrigues dos Santos  
Secretário Municipal de Cultura