

#### DANFSe v1.0 Documento Auxillar da NFS-e



MUNICÍPIO DE CONTAGEM (31)3363-5643 issqn@contagem.mg.gov.br

Chave de Acesso da NFS-e

31186012226215587000140000000000001524044540248001

Número da NFS-e

Competência da NFS-e

31/03/2024

Número da DPS

Série da DPS

Data e Hora da emissão da NFS-e

Regime de Apuração Tributária pelo SN

10/04/2024 12:08:07

Data e Hora da emissão da DPS

10/04/2024 12:08:07

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Servico

CNPJ / CPF / NIF 26.215.587/0001-40 Inscrição Municipal

Contagem - MG

Telefone (31) 99205-7895

32310-380

Telefone

CEP

CEP

Nome / Nome Empresarial

26.215.587 MARIA APARECIDA DA SILVA FIALHO DUTRA

ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DO BAIRRO NOVO PROGRESSO II

E-mail mafreforma@gmail.com

MULUNGU, 1009, ELDORADO

Simples Nacional na Data de Competência

Optante - Microempreendedor Individual (MEI) TOMADOR DO SERVIÇO

GONCALVES DIAS, 320, NOVO PROGRESSO

CNPJ / CPF / NIF 16.684.664/0001-57

Inscrição Municipal 72071907

(31) 3393-8784

E-mail

Município

contabilidade.inovar@hotmail.com

Município

Contagem - MG

32140-610

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Nome / Nome Empresarial

Código de Tributação Nacional 08.02.01 - Instrução, treinamento,

orientação pedagógica e educacion...

Código de Tributação Municipal

Local da Prestação Contagem - MG

País da Prestação

Descrição do Serviço SERVIÇO PRESTADO DE OFICINEIRO (A) PREVISTO NO TERMO DE COLABORAÇÃO 001/2024 REFERENTE AO MÊS DE MARÇO DE 2024.

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN Operação Tributável

Tipo de Imunidade

Valor do Serviço

R\$ 3.120,00

BC ISSON

IRRF

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

PIS

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço

R\$ 3.120,00

R\$ 0,00

IRRF, CP,CSLL - Retidos

País Resultado da Prestação do Serviço

Suspensão da Exigibilidade do ISSQN

Desconto Incondicionado

Alíquota Aplicada

Município de Incidência do ISSQN

Contagem - MG

Número Processo Suspensão

Total Deduções/Reduções

Retenção do ISSQN

Não Retido

ISSQN Apurado

Cálculo do BM

Nenhum

Benefício Municipal

CSLL

Retenção do PIS/COFINS

TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL

Regime Especial de Tributação

Desconto Condicionado

R\$

CP

COFINS

PIS/COFINS Retidos

Desconto incondicionado

R\$

ISSQN Retido

Valor Líquido da NFS-e R\$ 3.120,00

**TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS** 

Federals

Estaduais

Municipais

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

NBS: 122901100

ATESTO QUE O SERVIÇO FOI PRESTADO E/OU MATERIAL FORNECIDO 12 1041 24 MG 17 650 154 abrilla Coper

## CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Associação dos Moradores do Bairro Novo Progresso II — AMONP, Pessoa Jurídica, inscrita no CNPJ sob o número 16.684.664/0001-57, com endereço a Rua Gonçalves Dias, 320, Novo Progresso, CEP: 32.140-610, Contagem, Minas Gerais, neste ato representada por seu Presidente Senhor Paulo Roberto da Silva, Carteira de Identidade sob o registro RG M-3.357.869, inscrito no CPF sob o número 653.986.026-91, doravante denominado CONTRATANTE, e MARIA APARECIDA DA SILVA FIALHO DUTRA, Pessoa Jurídica, inscrita no CNPJ sob o número 26.215.587/0001-40, com sede RUA MULUNGU, n°1009, Bairro ELDORADO, CEP 32.310-380, Contagem, Minas Gerais, neste ato representado MARIA APARECIDA DA SILVA FIALHO DUTRA, Pessoa Física, inscrita no CPF sob o número 008.317.656-07, doravante denominada CONTRATADA, resolvem celebrar o presente contrato de prestação de serviços, que será regido pelas cláusulas seguintes:

- 1. Constitui objeto do presente contrato a prestação de serviços especializados em oficinas socioeducativas, educativas, culturais e afins (oficinas de esporte, lazer, cultura, inclusão social, economia produtiva, atividades educacionais e sócio educacionais; desenvolver atividades com criatividades e técnicas diversas), mobilização social (acompanhar o desenvolvimentos das atividades ministradas; promover o estímulo da criatividade e a participação das pessoas nas esferas da vida social, como escola e trabalho), cursos, palestras, oficinas temáticas, seminários de capacitação buscando a qualificação para o mercado profissional.
- 2. Pela execução dos serviços, objeto do presente contrato, o preço acordado entre as partes é de R\$65,00 (sessenta e cinco reais) para cada período de 01 (uma) hora/aula trabalhada.
  - a. O período mensal máximo permitido é de 48 (Quarenata e oito) horas/aula e o valor mensal máximo é de R\$ 3.120,00 (Tres mil e cento e vinte reais);
  - b. O Valor ajustado se dá em razão das horas aulas trabalhadas e oficinas ministradas, devendo a CONTRATADA apresentar mensalmente à CONTRATANTE cronograma de atividades executadas e respectivos dias e horários de execução, além das listas de presença e fotos comprobatórias.
- 3. Para os meses em que a prestação de serviço não for realizada de forma integral pela CONTRATADA, será feito o rateio na razão do total de horas devidas no mês, subtraídas as não prestadas.
- 4. A CONTRATADA compromete-se a realizar as oficinas da melhor forma possível para garantir a execução das atividades previstas a que foi contratado, de acordo com as orientações da CONTRATANTE, sob pena de encerramento do contrato.
- 5. Este contrato vigorará por 12 (doze) meses contados a partir da data de sua assinatura.

- 6. As partes podem em comum acordo, encerrar o contrato devendo apenas comunicar previamente sua intenção.
- 7. A CONTRATADA autoriza a CONTRATANTE a fazer uso gratuito do nome e da imagem do profissional em sites ou materiais publicitários da OSC ou de seus parceiros, ainda que o presente contrato tenha sido rescindido por qualquer motivo, desde que não exponha o profissional a situações imorais ou constrangedoras.
- 8. Fica eleito o foro da comarca de Contagem para discutir quaisquer controvérsias sobre o presente contrato.
- 9. E por estarem inteiramente de acordo com as condições aqui estipuladas, lavrou-se o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor e forma para o mesmo efeito, assinado pelas partes e testemunhas.

Contagem, 01 de Março de 2024.

**PAULO ROBERTO DA SILVA** 

Associação dos Moradores do Bairro Novo

Progresso II - AMONP

MARIA APARECIDA DA SILVA FIALHO DUTRA

CNPJ: **26.215.587/0001-40** 

**TESTEMUNHAS:** 

# **PESQUISA DE MERCADO**

Contagem, 01 de fevereiro de 2024.

MARIA APARECIDA DA SILVA FIALHO DUTRA

CNPJ: 26.125.587/0001-40 Telefone: 31- 99205-7895

Associação dos moradores do Bairro Novo Progresso II – AMONP
CNPJ: 16.684.664/0001-57
Rua Gonçalves Dias,320, Novo Progresso II – Contagem – MG / 32.140-610

### DESCRIÇÃO DO SERVIÇO

| Serviço    | Atividade                                         | Valor hora/aula |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|---------------------------------------------------|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|
|            | Socioeducativo educacionais e culturais (Esporte, |                 |  |  |  |  |  |  |  |
| Oficineiro | lazer, cultura e inclusão social)                 | R\$ 65,00       |  |  |  |  |  |  |  |
|            | Valor da proposta                                 | R\$ 3.120,00    |  |  |  |  |  |  |  |

MARIA APARECIDA DA SILVA FIALHO DUTRA

CNPJ: 26.215.587/0001-40

Rua Mulungu,1009, Eldorado – Contagem /MG - CEP:32310-380

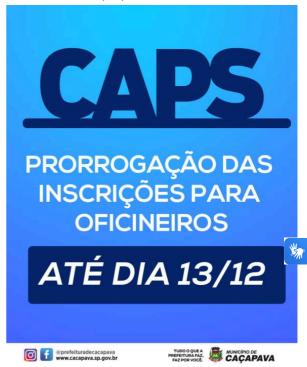






# Secretaria de Saúde prorroga prazo para credenciamento de oficineiros e instrutores para o CAPS

08/12/2023 às 11h20



08/12/2023

A Prefeitura de Caçapava, por meio da Secretaria de Saúde, prorrogou o prazo para o credenciamento de oficineiros e instrutores interessados em efetuar atividades terapêuticas aos usuários dos equipamentos de Saúde Mental CAPS – Centro de Atenção Psicossocial (CAPS AD, CAPS II e CAPS Infanto Juvenil). Os interessados podem entregar a documentação até o dia **13 de dezembro**.

O local da entrega também mudou e será agora no Postão (Rua Professor João Batista Ortiz Monteiro, 345 – Vila Antônio Augosto Luiz).

O Portal da Prefeitura utiliza cookies para melhorar a sua experiência, de acordo com a nossa Política de Privacidade ((politica-de-privacidade)), ao continuar navegando, você concorda com estas condições.

Continuar

Podem se credenciar pessoas físicas para a prestação de serviços em Artesanato (arte em tecido, arte em arranjos e flores, arte em velas e sabonetes, costura criativa, crochê, fuxico, pintura em madeira), Atividades de Expressões Artísticas (arte em barro, desenho livre, pintura em tela, grafite, fotografia), Artes Cênicas (teatro e arte circense), Práticas Corporais (atividades físicas, relaxamento, alongamento, dança, jogos e brincadeiras) e Música (atividades rítmicas, canto, introdução a instrumentos musicais), de modo a atender o cronograma de atividades da Secretaria Municipal de Saúde.

O proponente deve ter idade mínima de 18 anos, completados até o final do prazo de inscrição do edital e precisam comprovar experiência mínima de dois anos de atuação na área pretendida, sob pena de serem automaticamente desclassificados, caso não comprovem.

Os profissionais com ensino superior farão jus a uma remuneração de R\$ 80,00 a hora/aula e os profissionais com ensino médio e experiência comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada de la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida receberão final solution for a la comprovada na área pretendida recebera final solution for a la comprovada na área pretendida recebera final solution for a la comprovada na área pretendida recebera final solution for a la comprovada na área pretendida recebera final solution for a la comprovada na área pretendida recebera final solution for a la comprovada na área pretendida recebera final solution for a la comprovada na área pretendida recebera final solution for a la comprovada na área pretendida recebera final solution for a la comprovada na área pretendida recebera final solution for a la comprovada na área pretendida de la comprovada na área pretendida de la comprovada na área pretendida de la

Os interessados deverão apresentar, no Postão, dentro de envelope lacrado e identificado como "PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇAPAVA -CREDENCIAMENTO DE PESSOA FÍSICA PARA **PRESTAÇÃO** DE **SERVIÇOS** NO **DESENVOLVIMENTO** DE **OFICINAS** TERAPEUTICAS - CHAMAMENTO PÚBLICO/ CREDENCIAMENTO Ν° 002/SMS/2023", seguinte documentação:

Cópia simples do RG, CPF e título de eleitor do proponente, cópia, legível, do PIS/PASEP do proponente ou técnico, indicação de conta bancária, ficha de cadastro, currículo do proponente, projeto para a oficina em questão, em sua área de atuação, definindo a faixa etária a que se destina.

O Portal da Prefeitura utiliza cookies para melhorar a sua experiência, de acordo com a nossa Política de Privacidade ((politica-de-privacidade)), ao continuar navegando, você concorda com estas condições.

O projeto deverá ser apresentado, de forma clara e objetiva, contemplando os seguintes itens, na respectiva ordem: Nome do Projeto; Faixa etária a que se destina; Justificativa; Objetivos gerais e específicos e Conteúdo programático.

O prazo final para a entrega da documentação necessária será de 20 dias a contar da data de publicação do edital (3 de outubro).

Os critérios para a contratação, os detalhes do processo, bem como os anexos que precisam ser preenchidos para o processo, encontram-se disponíveis

NESTE

LINK

(https://ecrie.com.br/sistema/conteudos/arquivo/a\_25\_0)





O Portal da Prefeitura utiliza cookies para melhorar a sua experiência, de acordo com a nossa Política de Privacidade ((politica-de-privacidade)), ao continuar navegando, você concorda com estas condições.





#### PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM - SECRETARIA MUNICIPAL DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

#### CONTROLE DE FREQUÊNCIA

|                                                                    | 55511 PT :                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| DADOS DO EXECUTOR                                                  |                                                                                        |
| Razão Social: Associação dos Moradores do Bairro Novo Progresso II | CNPJ: 16.684.664/0001-57                                                               |
| DADOS DO PROGRAMA                                                  |                                                                                        |
| Nome do Programa: Contagem na Maturidade                           | № do Termo de ( )Fomento ou ( x )Colaboração: 001/2024                                 |
| Regional: Ressaca                                                  | Núcleo: Todos os núcleos situados na regional.                                         |
| Oficina: Artesanato                                                | Profissional Responsável (Professor/Oficineiro): Maria Aparecida da Silva Fialho Dutra |
| Horário das oficinas: 08:00 as 12:00                               | Coordenador: Luiz Otávio Reis Cezário                                                  |
| Mês: Março                                                         | Ano: 2024                                                                              |
|                                                                    |                                                                                        |

RELAÇÃO DE BENEFICIÁRIOS INSCRITOS

|    | AO DE BENEFICIANIOS INSCRITOS            |         |      |       |        |       |      |      |      |       |      |       |      |      | DI     | A DC | ) MÊ  | S / D | IA D | о м   | ÊS      |      |       |      |       |      |      |      |        |      |          |      |      | TOTAL DE           |
|----|------------------------------------------|---------|------|-------|--------|-------|------|------|------|-------|------|-------|------|------|--------|------|-------|-------|------|-------|---------|------|-------|------|-------|------|------|------|--------|------|----------|------|------|--------------------|
| Nº | NOME COMPLETO DOS PRESENTES              | IDADE   | 1    | 2     | 3      | 4     | 5    | 6    | 7    | 8     | 9    | 10    | 11   | 12   | 13     |      |       |       |      |       |         | 20   | 21    | 22   |       |      |      | 26   |        |      |          | 30   | 31   | ATENDIMENTOS       |
|    |                                          |         | S    | S     | D      | S     |      | Q    |      | S     | S    | D     | S    | T    |        | Q    | S     | S     | D    | S     | Т       | Q    | Q     | S    | S     | D    | S    | T    | Q      | Q    | S        | S    | D    | 711211211112111100 |
| 1  | ALIPIA RODRIGUES                         | 83      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u> </u> |      |      | 4                  |
| 2  | ALMERINDA ROCHA CORREIA                  | 77      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u></u>  |      |      | 4                  |
| 3  | ANALIA RIBEIRO MESQUITA                  | 68      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u> </u> |      |      | 4                  |
| 4  | DARCY MARIA PEIXOTO                      | 79      |      |       |        |       |      |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u> </u> |      |      | 3                  |
| 5  | ELINETE PIRES BARBOSA                    | 62      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u> </u> |      |      | 4                  |
| 6  | IRACI JUDITH DA SILVA                    | 65      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u> </u> |      |      | 4                  |
| 7  | MAGNA BISPO PEREIRA                      | 67      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u> </u> |      |      | 4                  |
| 8  | MARCIA MESQUITA                          | 65      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u> </u> |      |      | 4                  |
| 9  | MARIA APARECIDA N. S.                    | 69      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      |          |      |      | 4                  |
| 10 | MARIA DA GLORIA SILVA                    | 69      |      |       |        |       |      |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u> </u> |      |      | 3                  |
| 11 | MARIA DA PENHA NEVES                     | 65      |      |       |        |       | Р    |      |      |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      | Р    |        |      |          |      |      | 4                  |
| 12 | MARIA DE FATIMA MOREIRA OLIVEIRA         | 61      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u> </u> |      |      | 4                  |
| 13 | MARIA GERALDA F. PEREIRA                 | 62      |      |       |        |       | Р    |      |      |       |      |       |      |      |        |      |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      | <u> </u> |      |      | 1                  |
| 14 | MARIA LAURIDES DE MELO                   | 73      |      |       |        |       |      |      |      |       |      |       |      |      |        |      |       |       |      |       | Р       |      | Р     |      |       |      |      | Р    |        | Р    | <u> </u> |      |      | 4                  |
| 15 | MARIA LUCIA DA SILVA                     | 65      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      |      |        |      |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      |          |      |      | 2                  |
| 16 | MARIA LUIZA FERREIRA                     | 72      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        |      |       |       |      |       | Р       |      |       |      |       |      |      |      |        |      |          |      |      | 4                  |
| 17 | MARIA PINHEIRO                           | 81      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      |          |      |      | 4                  |
| 18 | MARIA RITA PEREIRA DOS SANTOS            | 65      |      |       |        |       | Р    |      | Р    |       |      |       |      | Р    |        | Р    |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      |          |      |      | 4                  |
| 19 | MARIA SOARES FIGUEIREDO                  | 73      |      |       |        |       |      |      |      |       |      |       |      |      |        |      |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        | Р    |          |      |      | 1                  |
| 20 | ROSA ALMEIDA DE AMORIM                   | 70      |      |       |        |       |      |      |      |       |      |       |      |      |        |      |       |       |      |       | Р       |      | Р     |      |       |      |      |      |        |      |          |      |      | 2                  |
| 21 | ROSALINA QUEIROZ DOS REIS                | 67      |      |       |        |       |      |      |      |       |      |       |      |      |        | Р    |       |       |      |       |         |      | Р     |      |       |      |      |      |        |      |          |      |      | 2                  |
|    | 0 0 0 15 0 15 0 0 0 0 15 0 0 0 0 0 0 0 0 |         |      |       |        |       |      |      |      |       |      | 70    |      |      |        |      |       |       |      |       |         |      |       |      |       |      |      |      |        |      |          |      |      |                    |
|    |                                          | O Total | de p | resen | ıças l | lança | adas | deve | esta | ar de | acoı | rdo c | om o | tota | l de a | ssin | atura | as co | ntid | as na | a lista | a de | prese | ença | - Rel | acio | ne o | tota | l de p | rese | nças     | no r | nês: | , 0                |

Ao assinar a presente Lista de Frequencia o Titular dos Dados, ou, se menor, seu responsável legal, autoriza a AMONP a realizar o tratamento, ou seja, a utilizar os dados pessoais preenchidos neste termo, para as Seguintes finalidades:

Registrar a participação do titular na atividade indicada na lista;

Assinatura do Profissional(is) responsável(is):

Prestação de contas.

A AMONP declara que todo o tratamento será realizado respeitando os limites da Lei Geral de Proteção de Dados e apenas para os fins descritos nesse formulário.

|                            | 7 -                     |
|----------------------------|-------------------------|
| Assinatura do Coordenador: | Juix Savio Reis losaero |

| KLLAÇA | RELAÇÃO DE BENEFICIARIOS INSCRITOS  DIA DO MÊS / DIA DO MÊS                                                                                              |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | TOTAL DE |    |    |    |    |    |    |    |    |      |     |    |    |    |    |    |    |    |    |              |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------|
| N∘     | NOME COMPLETO DOS PRESENTES                                                                                                                              | IDADE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12       | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 2 | 2 2 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | ATENDIMENTOS |
|        |                                                                                                                                                          |       | S | S | D | S | T | Q | σ | S | S | D  | S  | T        | Q  | Q  | S  | S  | D  | S  | Т  | Q  | Q    | s s | D  | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  | D  | ATENDIMENTOS |
| LEGENI | EGENDA: P (PRESENTE) – F (FALTA) – A (ATESTADO) – J (JUSTIFICADO)   Todos os nomes solicitados neste documento deve ser preenchidos de maneira completa. |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |          |    |    |    |    |    |    |    |    |      |     |    |    |    |    |    |    |    |    |              |
|        |                                                                                                                                                          |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |          |    |    |    |    |    |    |    |    |      |     |    |    |    |    |    |    |    |    |              |



FUNDADA EM 15/07/1973 - CNPJ: 16.684.664/0001-57

## **RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES**

| <b>TERMO</b> : 001/2024                                       |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| LOCAL/REGIONAL: Re                                            | essaca                                                                                                                                                                               | MÊS/ANO: março/2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ATIVIDADE: Artesanato                                         |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| NOME DO OFICINEIRO (A): Maria Aparecida da Silva Fialho Dutra |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CARGA HORÁRIA EXECUTADA:                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DATA E HORÁRIO                                                | <b>E HORÁRIO</b> Dias 4, 8, 11, 15, 18 e 25 de março de 2024                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DAS OFICINAS                                                  | Horário:13:30 as 10                                                                                                                                                                  | Horário:13:30 as 16:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ATIVIDADES                                                    | Conduzi 8 enco                                                                                                                                                                       | ontros da oficina de a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | rtesanato,                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| REALIZADAS                                                    | continuando o                                                                                                                                                                        | trabalho já desenvolvido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | , recolhi                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                               | assinaturas, regist                                                                                                                                                                  | rei a presença e organizei a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | a planilha                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                               | mensal.                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RELATÓRIO                                                     | de artesanato traba um projeto espe Mulheres. O foco das técnicas espe simbolizam delicad  Nos primeiros e introduzidos às dife e costura dos te complementares p arames e fitas. Ho | em oito encontros realizados alhou a confecção de flores cial em homenagem ao foi o aprendizado e aperfei cíficas para a criação de fleza, força e beleza feminina encontros, os participante erentes técnicas para corte, recidos, além do uso de ara dar acabamento às flor uve bastante ênfase na precetapa para garantir o acabamento | de tecido, Dia das çoamento ores, que . es foram noldagem materiais res, como cisão e no |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                               | montar suas flore formatos, estimular Também foram in escolhendo combir o que simboliza o I                                                                                          | ros seguintes, os idosos com<br>s, explorando variações de<br>ndo a criatividade e o senso<br>centivados a personalizar a<br>nações que representassem<br>Dia das Mulheres.<br>Dies, as flores confeccionad<br>anjos e pequenos buquês, o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | e cores e<br>o estético.<br>as peças,<br>para eles                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                               | preparados para                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | rna em                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



#### FUNDADA EM 15/07/1973 - CNPJ: 16.684.664/0001-57

sentimento de pertencimento e a valorização da produção artesanal.

A oficina teve um impacto muito positivo, promovendo habilidades manuais, reforçando vínculos sociais e permitindo que os participantes expressassem suas homenagens às mulheres por meio da arte.

**DATA DA ENTREGA: 31/03/2024** 

RESPONSÁVEL:



### FUNDADA EM 15/07/1973 - CNPJ: 16.684.664/0001-57

