

Chave de Acesso da NFS-e  
3118601225236751700011700000000002825102711783398

Número da NFS-e  
28

Competência da NFS-e  
09/10/2025

Número da DPS  
28

Série da DPS  
900

Data e Hora da emissão da NFS-e  
09/10/2025 15:56:45

Data e Hora da emissão da DPS  
09/10/2025 15:56:45



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

**EMITENTE DA NFS-e**  
Prestador do Serviço

CNPJ / CPF / NIF  
52.367.517/0001-17

Nome / Nome Empresarial  
52.367.517 BRUNA FONSECA COSTA LEAL

Endereço  
SANTA TEREZINHA, 69, DARCY VARGAS

Simple Nacional na Data de Competência  
Optante - Microempreendedor Individual (MEI)

Inscrição Municipal  
-

E-mail  
BRUNALEALK@GMAIL.COM

Município  
Contagem - MG

Regime de Apuração Tributária pelo SN  
-

Telefone  
(31) 9380-8536

CEP  
32372-170

**TOMADOR DO SERVIÇO**  
CNPJ / CPF / NIF  
15.621.747/0001-34

Nome / Nome Empresarial  
SOCIEDADE CULTURAL DE MINAS GERAIS - SCRMG

Endereço  
HONORITA ALVES DE OLIVEIRA, 29, CENTRO

Inscrição Municipal  
-

E-mail  
-

Município  
Contagem - MG

Telefone  
(31) 3398-3653

CEP  
32040-640

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

**SERVIÇO PRESTADO**

Código de Tributação Nacional  
08.02.01 - Instrução, treinamento, orientação pedagógica e educacion...

Código de Tributação Municipal  
-

Local da Prestação  
Contagem - MG

País da Prestação  
-

**Descrição do Serviço**

Ação realizada em Contagem-MG, conforme OS TF-PIMC 003/09/2025 OFICINAS. Esta ação está vinculada ao contrato de prestação de serviços de INSTRUTOR (A) DE DANÇA O NO PROJETO INTEGRAÇÃO MAIS CIDADANIA, gerando receita conforme contrato nº 003/2025 OFICINAS / SCRMG, Termo de Fomento nº 010/92024 - Plano de Trabalho 593 - Emenda Parlamentar nº 11/2024 - Proposta nº 492/2024 para a execução do Projeto Integração Mais Cidadania, parceria entre a Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania - SMDHC e Sociedade Cultural de Minas Gerais - SCRMG. Período de prestação de serviços em 01/09/2025 A 30/09/2025.

**TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL**

Tributação do ISSQN Operação Tributável	País Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Contagem - MG	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 720,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

**TRIBUTAÇÃO FEDERAL**

IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

**VALOR TOTAL DA NFS-E**

Valor do Serviço R\$ 720,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 720,00

**TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS**

Federais

Estaduais

Municipais

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**



**Atesto que o serviço prestado e/ou mercadoria foi fornecido**

Ass: [Assinatura] MAT: 1602

Ass: [Assinatura] MAT: 1415

**Termo de Fomento nº 010-2024  
Emenda Parlamentar nº11-2024  
Proposta nº492-2024  
Projeto Integração Mais Cidadania**

**Mariana Fernandes da Silva**  
RG: MG 14.675.416  
CPF: 088.104.956-59

**Livia Laiana dos Santos**  
137.831.186-89  
MG - 20.165 034

DOC ou TED Eletrônico

Debitado

Agência 503-7  
Conta corrente 104347-1 SOCIEDADE G - SCRMG

Creditado

Banco 341 ITAU UNIBANCO S.A.  
Agência (sem DV) 1399 CONTAGEM BAIRRO ELDORADO  
Conta corrente (com DV) 855038  
CPF 106.911.246-12  
Nome favorecido BRUNA FONSECA COSTA LEAL  
Finalidade CREDITO EM CONTA  
Número documento 101.002  
Valor 720,00  
Destinação 0  
Data transferência 10/10/2025  
"C" - CPF/CNPJ diferente  
Autenticação SISBB CEF0A5125E2586F3

Assinada por	JA008136 DANIEL JUVENCIO SOARES DOS SANTOS	10/10/2025 14:21:44
	JA679832 MAXCIMIRA FERREIRA ESTEVE	10/10/2025 14:27:04

Transação efetuada com sucesso.

Transação efetuada com sucesso por: JA679832 MAXCIMIRA FERREIRA ESTEVE.



Aditivo do Contrato:  
Oficinas  
Projeto Integração Mais  
Cidadania  
Número: 003/2025



**TERMO ADITIVO CONTRATO DE  
PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COMO  
INSTRUTORES DE OFICINAS EM  
ATIVIDADES EDUCATIVAS NO  
PROJETO INTEGRAÇÃO MAIS  
CIDADANIA.**

**CONTRATANTE**

**SOCIEDADE CULTURAL DE MINAS GERAIS - SCR MG**, pessoa jurídica de direito privado, sendo uma organização da sociedade civil denominada entidade privada sem fins lucrativos, de caráter Cultural, Educacional, Ambiental, Socioassistencial, de Proteção a Saúde e ao Esporte, com sede em Contagem - MG, na Rua Honorita Alves de Oliveira, 29, bairro Centro, inscrita no CNPJ sob o nº 15.621.747/0001-34, neste ato representado por seu Presidente **DANIEL JUVÊNCIO SOARES DOS SANTOS**, CPF 041.814.146-04, RG MG 10.985.199;

**CONTRATADO (A)**

**BRUNA FONSECA COSTA LEAL – MEI**, com sede na Rua Santa Terezinha, nº 69, Bairro Darcy Vargas – Contagem/MG, regularmente inscrita no CNPJ sob o nº 52.367.517/0001-17, neste ato representado por **BRUNA FONSECA COSTA LEAL**, CPF 106.911.246-12, RG MG- 17.291.848, residente e domiciliada no mesmo endereço da MEI;

As partes acima identificadas ajustam entre si o presente **CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**, em atendimento ao **Termo de Fomento nº 010/2024 – Emenda Parlamentar nº 11/2024 - Proposta nº 492/2024** – para execução do **Projeto Integração Mais Cidadania** entre a Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania – SMDHC e Sociedade Cultural de Minas Gerais - SCR MG. Celebrado em consonância com os artigos 29 e 30, inciso VI e artigo 32, todos da Lei Federal Nº 13.019/14, Parágrafos 3º e 4º do art.2º Decreto Municipal Nº 30/2017, Lei Municipal nº 4.910/2017 e Lei Orçamentária Anual nº 4.923/2018.

**1. CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO**

- 1.1. O prazo de vigência do presente **CONTRATO** será no período compreendido entre **09/10/2025 a 09/11/2025**, podendo ser renovado, se houver interesse entre as partes, através de termos aditivos, conforme legislação em vigor.

SEDE: Rua Honorita Alves de Oliveira, 29 - Centro - Contagem - MG - CEP 32040-640  
Convenio\_libras2015@scrmg.org.br


Aditivo do Contrato:  
Oficinas  
Projeto Integração Mais  
Cidadania  
Número: 003/2025

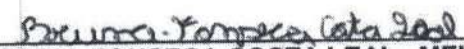


1.2. As demais cláusulas permanecem inalteradas.

E, por estarem assim justas e contratadas, assinam as partes o presente **termo aditivo do contrato**, em 02 (duas) vias de igual teor e forma para um só efeito, na presença das 02 (duas) testemunhas abaixo, que também o assinam.

Contagem (MG), 09 de Outubro de 2025.

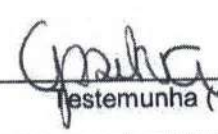
  
Sociedade Cultural de Minas Gerais - SCR MG  
CNPJ 15.621.747/0001-34  
**DANIEL JUVÊNCIO SOARES DOS SANTOS**  
Presidente

  
**BRUNA FONSECA COSTA LEAL - MEI,**  
Inscrito no CNPJ sob o nº 52.367.517/0001-17,  
Neste ato representado por **BRUNA FONSECA COSTA LEAL**  
CPF 106.911.246-12, RG MG- 17.291.848.

Nome: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_; CPF: \_\_\_\_\_

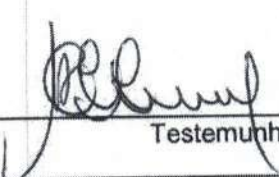
Testemunha (1)

  
Xara Brito de Silva  
RG-MG: 13.373.350  
CPF: 114.840.074-350

Nome: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_; CPF: \_\_\_\_\_

Testemunha (2)

  
**Keila de Oliveira**  
M-7.521.494  
CPF- 981.217.316-15



Aditivo do Contrato:  
Oficinas  
Projeto Integração Mais  
Cidadania  
Número: 003/2025



**TERMO ADITIVO CONTRATO DE  
PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COMO  
INSTRUTORES DE OFICINAS EM  
ATIVIDADES EDUCATIVAS NO  
PROJETO INTEGRAÇÃO MAIS  
CIDADANIA.**

**CONTRATANTE**

**SOCIEDADE CULTURAL DE MINAS GERAIS - SCRMG**, pessoa jurídica de direito privado, sendo uma organização da sociedade civil denominada entidade privada sem fins lucrativos, de caráter Cultural, Educacional, Ambiental, Socioassistencial, de Proteção a Saúde e ao Esporte, com sede em Contagem - MG, na Rua Honorita Alves de Oliveira, 29, bairro Centro, inscrita no CNPJ sob o nº 15.621.747/0001-34, neste ato representado por seu Presidente **DANIEL JUVÊNCIO SOARES DOS SANTOS**, CPF 041.814.146-04, RG MG 10.985.199;

**CONTRATADO (A)**

**BRUNA FONSECA COSTA LEAL – MEI**, com sede na Rua Santa Terezinha, nº 69, Bairro Darcy Vargas – Contagem/MG, regularmente inscrita no CNPJ sob o nº 52.367.517/0001-17, neste ato representado por **BRUNA FONSECA COSTA LEAL**, CPF 106.911.246-12, RG MG- 17.291.848, residente e domiciliada no mesmo endereço da MEI;

As partes acima identificadas ajustam entre si o presente **CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**, em atendimento ao **Termo de Fomento nº 010/2024 – Emenda Parlamentar nº 11/2024 - Proposta nº 492/2024** – para execução do **Projeto Integração Mais Cidadania** entre a Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania – SMDHC e Sociedade Cultural de Minas Gerais - SCRMG. Celebrado em consonância com os artigos 29 e 30, inciso VI e artigo 32, todos da Lei Federal Nº 13.019/14, Parágrafos 3º e 4º do art.2º Decreto Municipal Nº 30/2017, Lei Municipal nº 4.910/2017 e Lei Orçamentária Anual nº 4.923/2018.

**1. CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO**

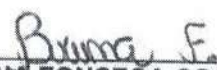
- 1.1. O prazo de vigência do presente **CONTRATO** será no período compreendido entre **28/06/2025 a 09/10/2025**, podendo ser renovado, se houver interesse entre as partes, através de termos aditivos, conforme legislação em vigor.

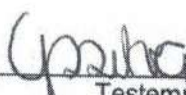
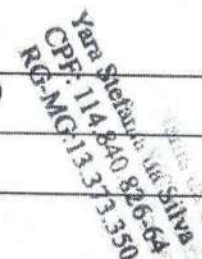
1.2. As demais cláusulas permanecem inalteradas.


E, por estarem assim justas e contratadas, assinam as partes o presente **termo aditivo do contrato**, em 02 (duas) vias de igual teor e forma para um só efeito, na presença das 02 (duas) testemunhas abaixo, que também o assinam.

Contagem (MG), 28 de Junho de 2025.


Sociedade Cultural de Minas Gerais - SCRMG  
CNPJ 15.621.747/0001-34  
DANIEL JUVÊNCIO SOARES DOS SANTOS  
Presidente

  
BRUNA FONSECA COSTA LEAL- MEI,  
Inscrito no CNPJ sob o nº 52.367.517/0001-17,  
Neste ato representado por BRUNA FONSECA COSTA LEAL  
CPF 106.911.246-12, RG MG- 17.291.848.

  
Testemunha (1)  
Nome: \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_; CPF \_\_\_\_\_  


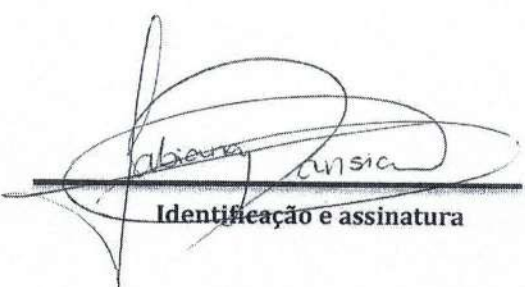
  
Keila de Oliveira  
M-7.521.494  
Testemunha (2) PF- 981.217.316-15  
Nome: \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_; CPF \_\_\_\_\_



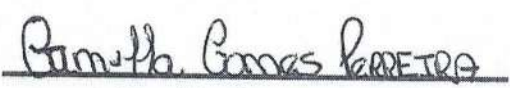
Sociedade Cultural de Minas Gerais					
CNPJ nº: 15.621.747/0001-34					
End: Rua Honorita Alves de Oliveira, nº 29, Bairro Centro, Contagem/MG					
COTAÇÃO DE PREÇOS					
Objetivo:	Serviços profissionais para atendimento aos beneficiários, na <b>oficina Dança</b> , devendo cumprir a conformidade com as diretrizes nacionais e municipais para este atendimento, propiciando a participação nos processos de aprendizagem. TERMO DE FOMENTO Nº 010/2024 - EMENDA PARLAMENTAR 011/2024 PROJETO INTEGRAÇÃO MAIS CIDADANIA - SMDHC E SCRMG				
Local e Condições:	<p>Oficina de <b>Dança</b>.</p> <p>A oficina de <b>Dança</b> durante a semana, com atendimentos a crianças, na parte da manhã e da tarde com duração de 02 horas/dia para cada turma, a oficina irá ocorrer na Unidade: Polo Água Branca, na Avenida Pio XII, nº 461, Água Branca, Contagem/ MG.</p> <p>As despesas de deslocamento e de alimentação deverão ser assumidas pelo oficineiro (a) da oficina.</p>				
DADOS DO PRESTADOR					
Nome do Prestador:	Bruna Fonseca Costa Leal				
Endereço:	Rua Santa Terezinha, 69, Darcy Vargas, Contagem				
Telefone de Contato:	31-993774418				
CPF ou CNPJ do Prestador:	52.367.517/0001-17				
CONDIÇÕES E PRAZOS (PRESTADOR)					
Item	Descrição do Produto ou Serviço	Unidade	Quant.	Preço Unitário	Preço Total
1	Oficineira de Dança.	Hora/Aula	1	R\$ 30,00	R\$ 30,00
TOTAL DO SERVIÇO					
Prazo de validade da proposta:		30 dias			
Data da Proposta:					
03/01/2025		 Identificação e assinatura			



9

<b>Sociedade Cultural de Minas Gerais</b>					
<b>CNPJ nº: 15.621.747/0001-34</b>					
<b>End: Rua Honorita Alves de Oliveira, nº 29, Bairro Centro, Contagem/MG</b>					
<b>COTAÇÃO DE PREÇOS</b>					
<b>Objetivo:</b>	Serviços profissionais para atendimento aos beneficiários, na <b>oficina Dança</b> , devendo cumprir a conformidade com as diretrizes nacionais e municipais para este atendimento, propiciando a participação nos processos de aprendizagem. <b>TERMO DE FOMENTO Nº 010/2024 - EMENDA PARLAMENTAR 011/2024 PROJETO INTEGRAÇÃO MAIS CIDADANIA - SMDHC E SCRMG</b>				
<b>Local e Condições:</b>	<p>Oficina de <b>Dança</b>.</p> <p>A oficina de <b>Dança</b> durante a semana, com atendimentos a crianças, na parte da manhã e da tarde com duração de 02 horas/dia para cada turma, a oficina irá ocorrer na Unidade: Polo Água Branca, na Avenida Pio XII, nº 461, Água Branca, Contagem/ MG.</p> <p>As despesas de deslocamento e de alimentação deverão ser assumidas pelo <b>oficineiro (a)</b> da oficina.</p>				
<b>DADOS DO PRESTADOR</b>					
<b>Nome do Prestador:</b> Fabiana de Carvalho Pansica					
<b>Endereço:</b> Avenida das Tulipas, nº 861, Casa 2, Sapucaias, Contagem.					
<b>Telefone de Contato:</b> 31-8988-9983					
<b>CPF ou CNPJ do Prestador:</b> 31.159.638/0001-01					
<b>CONDIÇÕES E PRAZOS (PRESTADOR)</b>					
<b>Item</b>	<b>Descrição do Produto ou Serviço</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quant.</b>	<b>Preço Unitário</b>	<b>Preço Total</b>
1	Oficineira de Dança.	Hora/Aula	1	R\$ 45,00	R\$ 45,00
<b>TOTAL DO SERVIÇO</b>					
<b>Prazo de validade da proposta:</b>		30 dias			
<b>Data da Proposta:</b>		 <b>Identificação e assinatura</b>			
03/01/2025					



Sociedade Cultural de Minas Gerais					
CNPJ nº: 15.621.747/0001-34					
End: Rua Honorita Alves de Oliveira, nº 29, Bairro Centro, Contagem/MG					
COTAÇÃO DE PREÇOS					
Objetivo:	Serviços profissionais para atendimento aos beneficiários, na <b>oficina Dança</b> , devendo cumprir a conformidade com as diretrizes nacionais e municipais para este atendimento, propiciando a participação nos processos de aprendizagem. Termo de Fomento 016/2023 P.A. nº 148/2023 Emenda Parlamentar <b>Projeto Integração Mais Cidadania SMDHC E SCRMG</b> .				
Local e Condições:	<p>Oficina de <b>Dança</b>.</p> <p>A oficina de Dança irá ocorrer duas vezes na semana, com atendimentos a crianças e adultos, na parte da manhã e da tarde com duração de 02 horas/dia para cada turma. A oficina irá ocorrer na Unidade: Polo Água Branca, na Avenida Pio XII, nº 461, Água Branca, Contagem/ MG.</p> <p>As despesas de deslocamento e de alimentação deverão ser assumidas peloicineiro (a) da oficina.</p>				
DADOS DO PRESTADOR					
Nome do Prestador: CAMILLA GOMES PEREIRA					
Endereço: Avenida Álvaro Santos, 594 - Bairro Granja Ouro Branco – Contagem/MG					
CPF ou CNPJ do Prestador: 40.657.626/0001-90					
CONDIÇÕES E PRAZOS (PRESTADOR)					
Item	Descrição do Produto ou Serviço	Unidade	Quant.	Preço Unitário	Preço Total
1	Oficineira de Dança.	Hora/Aula	1	R\$ 40,00	R\$ 40,00
TOTAL DO SERVIÇO					
Prazo de validade da proposta:		30 dias			
Data da Proposta:		 Identificação e assinatura			
06/01/2025					

CONTRATO: Oficinas  
Projeto Integração Mais  
Cidadania  
Número: 003/2025



**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS  
COMO INSTRUTORES DE OFICINAS EM  
ATIVIDADES EDUCATIVAS NO PROJETO  
INTEGRAÇÃO MAIS CIDADANIA.**

**CONTRATANTE**

**SOCIEDADE CULTURAL DE MINAS GERAIS - SCR MG**, pessoa jurídica de direito privado, sendo uma Organização da Sociedade Civil denominada entidade privada sem fins lucrativos, de caráter Cultural, Educacional, Ambiental, Socioassistencial, de Proteção a Saúde e ao Esporte, com sede em Contagem - MG, na Rua Honorita Alves de Oliveira, 29, bairro Centro, inscrita no CNPJ sob o nº 15.621.747/0001-34, neste ato representado por seu Presidente **DANIEL JUVÊNCIO SOARES DOS SANTOS**, CPF 041.814.146-04, RG MG 10.985.199;

**CONTRATADO (A)**

**BRUNA FONSECA COSTA LEAL – MEI**, com sede na Rua Santa Terezinha, nº 69, Bairro Darcy Vargas – Contagem/MG, regularmente inscrita no CNPJ sob o nº 52.367.517/0001-17, neste ato representado por **BRUNA FONSECA COSTA LEAL**, CPF 106.911.246-12, RG MG- 17.291.848, residente e domiciliada no mesmo endereço da MEI;

As partes acima identificadas ajustam entre si o presente **CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 003/2024**, em atendimento ao **Termo de Fomento nº 010/2024 – Emenda Parlamentar nº 11/2024 - Proposta nº 492/2024**, para execução do **Projeto Integração Mais Cidadania** entre a Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania – SMDHC e Sociedade Cultural de Minas Gerais - SCR MG. Celebrado em consonância com os artigos 29 e 30, inciso VI e artigo 32, todos da Lei Federal Nº 13.019/14, Parágrafos 3º e 4º do art.2º Decreto Municipal Nº 30/2017, Lei Municipal nº 4.910/2017 e Lei Orçamentária Anual nº 4.923/2018.

**1. CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO**

1.1 Constitui objeto deste **CONTRATO** a prestação, pelo (a) **CONTRATADO (A)**, a SCR MG, de serviços profissionais para atendimento ao público alvo do **Projeto Integração Mais Cidadania** a serem executados nos espaços indicados pelos responsáveis no acompanhamento das atividades, devendo a contratada ser responsável pelas atividades de **"DANÇA"** nas modalidades presencial e remota.

1.1.1 Quando necessário o contrato de trabalho será realizado com a prestação de serviços de forma remota (fora das dependências das Unidades do Projeto e com utilização de tecnologias de informação e de comunicação por meio de atendimento não presenciais) e presencial (gravação de vídeo aulas), devendo a **CONTRATADA** ser responsável, juntamente com a coordenação, pela adaptação, desenvolvimento e divulgação das atividades online e demais atividades complementares.

1.2 Fica autorizado o uso de imagem e de todo e qualquer material que for produzido pelo **CONTRATADO (A)** no desenvolvimento das atividades desta contratação incluindo, fotos, filmes, material gráfico, didático, documentos e outros, para serem utilizados nos trabalhos institucionais da **Sociedade Cultural de Minas Gerais – SCR MG**.

1.3 A presente contratação é feita em caráter de não exclusividade, sujeita a processo de seleção, constituindo expectativa de demanda, não estando a SCR MG vinculada a observância de qualquer número de eventos ou ações, não cabendo à **CONTRATADA** o direito de pleitear qualquer tipo de reparação caso não atingida sua expectativa.



1.4 O Objeto da presente contratação é a prestação de serviços de Instrutor (a) de "DANÇA". As atividades serão prestadas preferencialmente de segunda à Sábado, sendo o dia, hora e local a serem informados previamente em ordem de serviços – OS, a ser emitida no primeiro dia útil do mês, com limite de até 50 (cinquenta horas) mensais, podendo ser inferior, de acordo com a demanda.

## 2. CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO

2.1. O prazo de vigência do presente **CONTRATO** será no período compreendido entre **07/01/2025 a 28/06/2025**, podendo ser renovado, se houver interesse entre as partes, através de termos aditivos, conforme legislação em vigor.

2.2. Em caso de renovação contratual, os valores pactuados serão reajustados pelo índice oficial da Prefeitura de Contagem, de acordo com o Decreto 1.936/2020, qual seja o IPCA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor).

## 3. CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

### 3.1. Da SCR MG:

3.1.1. Fornecer informações e documentos que entenda como necessários para a realização do objeto deste **CONTRATO**;

3.1.2. Emitir Ordem de Serviço solicitando a execução dos serviços, na forma prevista neste **CONTRATO**;

3.1.3. Efetuar os pagamentos das atividades executadas pela **CONTRATADA**, observadas as condicionantes fixadas neste **CONTRATO**;

3.1.4. Envolver e valorizar atividades de voluntários, contando com a participação da **CONTRATADA** para intermediar contatos com pessoas que queiram atuar como voluntários e encaminhar à SCR MG;

3.1.5. Acompanhar e supervisionar as atividades executadas pela **CONTRATADA**, para registrar e relatar sobre o andamento, realização e resultados alcançados.

### 3.2. Do (a) **CONTRATADO (A)**:

3.2.1. Executar os serviços descritos na Cláusula Primeira, objeto do presente **CONTRATO**, nas condições propostas e pactuadas, adequando as técnicas e procedimentos tradicionais às características e necessidades específicas do público-alvo;

3.2.2. Fornecer à **SCR MG**, sempre que for demandado, todo e qualquer documento e relatórios contendo as informações necessárias para a avaliação e acompanhamento das atividades desenvolvidas, em especial ao atendimento da legislação pertinente;

3.2.3. Não assumir quaisquer despesas em nome e por conta da **SCR MG**;

3.2.4. Responsabilizar-se por todas as obrigações trabalhistas e sociais que dizem respeito ao seu fazer profissional no cumprimento do objeto do presente contrato;

3.2.5. Comunicar imediatamente à **SCR MG** eventuais falhas, incorreções ou necessidades de modificações na execução dos trabalhos;

3.2.6. Responder perante à **SCR MG** e a terceiros pelo ônus e despesas resultantes de quaisquer processos administrativos e/ou judiciais decorrentes de eventuais prejuízos e danos

*Exatima* *Q/KR*

causados por sua culpa ou dolo, demora, erro ou omissão na execução dos serviços que constam no objeto do presente **CONTRATO**;

3.2.7. Manter atualizada a documentação exigida pelo processo de cadastramento e seleção;

3.2.8. O serviço a ser prestado pela CONTRATADA tem por caráter personalíssimo, não podendo ser executado por outra pessoa, sob pena de gerar rescisão contratual e multa de 10% do valor global do contrato.

3.2.9. A **CONTRATADA** deverá Responsabilizar-se pela veracidade das informações ou documentos de qualquer natureza de que venha a tomar conhecimento, em decorrência da prestação de serviços, objeto deste **CONTRATO**, respondendo, administrativa, civil e criminalmente por sua indevida divulgação e/ou incorreta ou descuidada utilização;

3.2.10. Confirmar a aceitação do agendamento dos serviços que constarão na Ordem de Serviço, formalmente, via eletrônica (e-mail) e/ou presencialmente na sede da SCR MG, em até 24 (vinte e quatro) horas após a comunicação feita à **CONTRATADA** pela **SCR MG**;

3.2.11. Em caso de prestação de serviços na forma remota (tele trabalho), é competência do prestador em tele trabalho responsabilizar-se, pelas estruturas físicas e tecnológicas necessárias ao cumprimento de suas atribuições, bem como por toda e qualquer despesa decorrente dessa modalidade de trabalho, conforme especificações abaixo:

3.2.11.1. Possuir acesso à rede elétrica que permita dar suporte, com segurança, aos equipamentos elétricos e eletrônicos afetos ao tele trabalho;

3.2.11.2. A mesa de trabalho e a cadeira devem ser ergonômicas, bem como a altura do monitor deve ser adequada, de modo a prevenir a ocorrência de lesões por esforço repetitivo e por má postura;

3.2.11.3. Quanto aos equipamentos de informática (hardware e software) devem seguir as especificações necessárias para acesso a Internet e realização das aulas por vídeo conferência de forma eficaz.

#### 4. CLÁUSULA QUARTA – DO VALOR E FORMA DE PAGAMENTO

4.1. Para a realização do objeto deste **CONTRATO** o (a) **CONTRATADO (A)** receberá da **SCR MG** o valor de **R\$ 30,00 (Trinta reais) por hora/aula**. Estão inclusos nos valores constantes na cláusula 4.1 todos os custos diretos e indiretos para a execução do contrato, notadamente o valor dos serviços, os tributos e encargos incidentes, despesas pessoais, hospedagem, alimentação, assim como toda e qualquer outra despesa em que incorrer o (a) **CONTRATADO (A)** para realização efetiva dos serviços contratados, não lhe sendo devido qualquer acréscimo em razão da prestação dos serviços, a que título for;

4.2. Os pagamentos serão efetuados em até 30 (trinta) dias corridos, contados da apresentação do documento fiscal (Nota fiscal eletrônica em formato PDF), por meio de depósito bancário em conta corrente indicada pelo (a) **CONTRATADO (A)**, juntamente com a apresentação dos documentos abaixo listados:

- Quando os serviços foram prestados de forma presencial o (a) **CONTRATADO (A)** deverá apresentar a via original da lista de presença rubricada pela pessoa responsável indicada para fiscalizar as atividades por ele (a) executadas.
- Quando os serviços forem prestados de forma remota o (a) **CONTRATADO (A)** deverá realizar print de tela e outros meios que comprovem a execução das tarefas, tais como gravação de vídeo aula.



9

- Em ambas as hipóteses deverá o (a) **CONTRATADO (A)** apresentar relatório de atividades realizadas, sendo que este, assim como todo e qualquer documento que instruir o processo de pagamento, deverão ser rubricados em todas as suas folhas e assinados na última folha pelo (a) **CONTRATADO (A)**.

4.3. A **CONTRATADA** deverá emitir o documento fiscal obrigatoriamente com a informação dos seguintes dados:

- Número deste **CONTRATO**;
- Número da(s) Ordem (ns) de Serviço(s) gerada(s);
- Natureza do serviço realizado;
- Número de horas efetivamente executadas;
- Período de execução;
- Nome e localidade da execução;
- O Termo de Fomento do presente contrato.

4.4.1 A **CONTRATADA** deverá informar para fins de pagamento a Conta corrente junto ao Banco do Brasil, agência e banco, de titularidade do (a) **CONTRATADO (A)**, em que deverá ser efetuado o depósito do valor pela **SCRMG**. A **SCRMG** disponibilizará ofício para abertura de conta no Banco do Brasil, se necessário.

- 4.4. Os documentos fiscais serão emitidos pela **CONTRATADA** em inteira conformidade com as exigências legais e contratuais, especialmente as de natureza fiscal, destacando os percentuais de retenção de qualquer natureza, quando exigíveis, assim como informando eventuais hipóteses de não retenção de tributos.
- 4.5. Os documentos fiscais deverão ser entregues à **SCRMG**, juntamente com os demais documentos previstos no item 4.4 deste **CONTRATO**, em até 10 (dez) dias contados da finalização dos serviços prestados, desde que não ultrapasse o dia 05 (cinco) do mês subsequente ao da realização daqueles.
- 4.6. Nenhuma outra forma de pagamento será devida ao (a) **CONTRATADO (A)** enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação que lhe for imposta em virtude de penalidade ou inadimplemento contratual.
- 4.7. Para liquidação dos valores relativos à prestação dos serviços será ainda observado o que segue:
- A **SCRMG** reserva-se o direito de suspender o pagamento se os serviços não estiverem sendo prestados de acordo com o proposto, aceito e contratado;
  - A **SCRMG** poderá deduzir do montante a pagar, as indenizações devidas pelo (a) **CONTRATADO (A)** em razão da inadimplência nos termos deste **CONTRATO**, tais como despesas com a contratação de forma emergencial;
  - Havendo erro no documento de cobrança, ou qualquer circunstância que desaprove a liquidação da despesa, a mesma ficará pendente e o pagamento susinado até que a **CONTRATADA** providencie as medidas saneadoras necessárias, não ocorrendo, neste caso quaisquer ônus para a **SCRMG**;
  - Os documentos fiscais não aprovados pela **SCRMG** serão devolvidos à **CONTRATADA** para as correções necessárias, acompanhadas dos motivos de sua rejeição, recontando-se o prazo para pagamento estabelecido neste **CONTRATO** a partir da sua reapresentação, sem qualquer tipo de correção de valor.

*Scrmg* *Q* *RL*



- 4.8. A **CONTRATADA** arcará com a integralidade das tarifas bancárias decorrentes das transações inerentes aos respectivos pagamentos.
- 4.9. Sem prejuízo de qualquer outra disposição contratual, no caso da inobservância das obrigações, e/ou vindo a **SCRMG** a responder por qualquer ação ou reclamação proposta por profissionais da **CONTRATADA**, pessoas a seu serviço ou qualquer terceiro em decorrência dos serviços prestados, poderá a **SCRMG**, mediante simples notificação escrita, reter e utilizar os créditos de titularidade da **CONTRATADA**, até o montante necessário ao pagamento integral da obrigação exigida ou devida, incluindo custas, despesas processuais e honorários advocatícios.
- 4.10. A **CONTRATADA** autoriza expressamente a **SCRMG** a reter créditos relativos a este e outros CONTRATOS em vigor ou que vierem a ser celebrados com a **SCRMG**, para assegurar o cumprimento de obrigações de qualquer natureza prevista neste **CONTRATO**.
- 4.11. Os valores retidos e não utilizados pela **SCRMG** serão restituídos à **CONTRATADA**, observando o índice da caderneta de poupança do período, no prazo de até 30 (trinta) dias após a extinção da ação ou reclamação.
- 4.12. Qualquer pagamento efetuado pela **SCRMG** não significa a sua aprovação definitiva. Todo pagamento que vier a ser considerado contratualmente indevido será descontado de pagamentos devidos à **CONTRATADA**, ou dela cobrado.
- 4.13. É mera expectativa de demanda os serviços previstos neste **CONTRATO** constituem, não estando a **SCRMG** vinculada a observância de qualquer número de eventos/ações, não cabendo à **CONTRATADA** o direito de pleitear qualquer tipo de reparação caso não atingida esta expectativa.
- 4.14. Na hipótese da **SCRMG** promover o cancelamento do serviço em prazo inferior a 02 (dois) dias da data de início da prestação dos serviços, a **CONTRATADA** receberá o valor correspondente a 08 (oito) horas de serviços prestados.
- 4.15. Na hipótese de vir a ser cancelado o serviço para determinado espaço indicado, em prazo inferior a 02 (dois) dias da data prevista para a sua realização, por motivos em relação aos quais a **CONTRATADA** não deu causa, esta receberá o valor correspondente ao serviço contratado.
- 4.16. Não será devida indenização ou reembolso, a qualquer título, das despesas da contratada em decorrência do exercício regular de suas atribuições em tele trabalho.
- 4.17. Não caberá pagamento de adicional por prestação de serviço extraordinário para o alcance das metas previamente estipuladas.

## 5. CLÁUSULA QUINTA - DA ORDEM DE SERVIÇO

- 5.1. A **SCRMG**, observando os comandos previstos neste **CONTRATO**, emitirá, para cada serviço a ser prestado pela **CONTRATADA**, mensalmente, uma Ordem de Serviço - OS, que conterá no mínimo os seguintes dados: número da ordem, identificação do prestador de serviço, número do **CONTRATO** que regulamenta a prestação do serviço, período de execução, número de horas contratadas e a localidade de realização dos serviços, sem prejuízo de outras informações específicas inerentes a cada serviço a ser desenvolvido.
- 5.2. A Ordem de Serviço será entregue presencialmente e/ou de forma eletrônica à **CONTRATADA**, que assinará no livro de protocolo da **SCRMG** após o recebimento da ordem de serviço, dando o aceite a execução do serviço constante em seu corpo.

## 6. CLÁUSULA SEXTA - DO ACOMPANHAMENTO

- 6.1. À **SCRMG** é assegurado o direito de acompanhar a realização dos serviços, objeto deste instrumento, assim como questionar quaisquer eventualidades que interrompam ou dificultem a execução destes.

*Handwritten signatures and initials:*  
- "Gle" (top right)  
- "Gle" (middle right)  
- "Gle" (bottom right)



- 6.2. Os serviços prestados pela **CONTRATADA** serão acompanhados por responsável técnico designado pela **SCRMG**.
- 6.3. A **CONTRATADA** obriga-se a fornecer à **SCRMG** toda e qualquer informação que lhe seja solicitada sobre o objeto deste **CONTRATO**, bem como facilitar a fiscalização na execução dos serviços contratados.
- 6.4. O acompanhamento da **SCRMG** não diminui nem substitui a responsabilidade da **CONTRATADA** decorrente das obrigações assumidas neste **CONTRATO**.
- 7. CLÁUSULA SÉTIMA - DA RESCISÃO**
- 7.1. O não cumprimento pelas partes, das obrigações assumidas neste **contrato**, importará em sua rescisão de pleno direito, independentemente de interposição judicial;
- 7.2. A **SCRMG** reserva-se o direito de rescindir unilateralmente o presente **contrato**, nos seguintes casos:
- 7.2.1. A paralisação da prestação dos serviços por parte da **CONTRATADA**, sem justa causa e prévia comunicação à **CONTRATANTE**;
- 7.2.2. Na hipótese de haver subcontratação total ou parcial do objeto deste **contrato**, sem prévia autorização escrita da **SCRMG**;
- 7.2.3. A lentidão do seu cumprimento, levando a **SCRMG** a comprovar a impossibilidade da conclusão dos serviços nas condições acordadas;
- 7.2.4. Cometimento de falhas na execução do objeto do presente **CONTRATO**;
- 7.2.5. Em qualquer situação que caracterize a insolvência da **CONTRATADA**;
- 7.2.6. A alteração social ou modificação da finalidade ou da estrutura da **CONTRATADA**, que prejudique a execução do **CONTRATO**.
- 7.2.7. O desatendimento das determinações regulares da **SMDHC** que é a autoridade designada para acompanhar e fiscalizar sua execução;
- 7.2.8. A não liberação por parte da Administração, de área, local ou objeto para execução do **CONTRATO** bem como das fontes materiais naturais especificadas no projeto.
- 7.2.9. Pela supressão, por parte da **SMDHC**, de parcela do Termo de Fomento nº 016/2023, acarretando modificação do valor inicial do **CONTRATO** além do limite permitido na legislação vigente que regulamenta os termos do presente **CONTRATO**. A ocorrência de caso fortuito ou força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do contrato.
- 7.3. Em qualquer das hipóteses acima referidas, a **CONTRATADA** deverá reparar integralmente os prejuízos causados a **SCRMG** independentemente da aplicação das penalidades previstas neste instrumento, que poderão ser aplicadas no todo ou em parte, a critério exclusivo da **SCRMG**.
- 7.4. A **SCRMG** poderá, ainda, a qualquer tempo, por questões administrativo-financeiras, mediante aviso por escrito com 30 (trinta) dias de antecedência, rescindir o presente **contrato**, desde que efetue os pagamentos à **CONTRATADA**, observados a proporcionalidade dos serviços prestados até aquela data.
- 7.5. Conforme a Cláusula Segunda 2.1, este **CONTRATO** se perfaz por tempo determinado, não podendo a **CONTRATADA** se despedir sem justa causa. Se a **CONTRATADA** se despedir sem justa causa, terá direito à retribuição vencida, mas responderá por perdas e danos e dar-se-á despedida por justa causa.



7.6. Qualquer das partes poderá renunciar ao presente contrato mediante comunicação escrita com 30 (trinta) dias de antecedência ao encerramento das atividades;

#### 8. CLÁUSULA OITAVA - DO PESSOAL, RESPONSABILIDADE E ÔNUS FISCAIS.

8.1. A **CONTRATADA** será a única responsável pela execução dos serviços objeto deste **CONTRATO**, bem como por todas as exigências da legislação trabalhista, cível, tributária e previdenciária, não existindo nenhum vínculo empregatício ou de qualquer outra natureza entre a **CONTRATADA** com a **SCRMG**.

8.2. A **CONTRATADA** será a única e exclusivamente responsável por todas as obrigações tributárias, incidências fiscais, previdenciárias e contribuições de qualquer natureza ou espécie e quaisquer outros encargos em decorrência, direta ou indireta, deste **CONTRATO**, ou de sua execução, nos termos da legislação tributária, sem direito a reembolso.

8.3. A **CONTRATADA** responde perante a **SCRMG** por qualquer tipo de autuação ou ação que venha a sofrer em decorrência da prestação de serviços contratados, mesmo nos casos que envolvam eventuais decisões judiciais, assegurando à **SCRMG** o exercício do direito de regresso, eximindo a **SCRMG** de qualquer responsabilidade solidária e/ou subsidiária.

#### 9. CLÁUSULA NONA - DA CESSÃO, TRANSFERÊNCIA OU SUBCONTRATAÇÃO.

9.1. As partes acordam que a **CONTRATADA** não poderá ceder, transferir ou subcontratar a execução de parte ou de todo o objeto deste **CONTRATO** sem prévia e expressa autorização da **SCRMG**.

#### 10. CLÁUSULA DÉCIMA - DAS SANÇÕES

10.1. A inexecução total ou parcial injustificada, a execução deficiente, irregular ou inadequada do objeto deste **CONTRATO** pela **CONTRATADA**, assim como o descumprimento dos prazos e condições estipulados e, sem prejuízo das mesmas, implicará em penalidades abaixo mencionadas:

10.1.1. Multa de 10% (dez por cento) do valor da ordem de serviço a qual referem-se às hipóteses fixadas no item 10.1.;

10.1.2. Advertência;

10.1.3. Suspensão temporária da geração de ordem de serviço por prazo de até 90 (noventa dias).

10.1.4. Rescisão contratual, por culpa do (a) CONTRATADO (A).

10.2. Ocorrendo aplicação de multa, esta será descontada sobre o valor do documento fiscal ou dos créditos a que a **CONTRATADA** ainda tiver direito, no ato do pagamento, ou recolhidas diretamente à tesouraria da **SCRMG**, ou ainda, quando for o caso, cobrada judicialmente.

10.3. Se a multa exceder o valor do documento fiscal será emitido boleto bancário contra a **CONTRATADA** para a quitação da respectiva diferença.

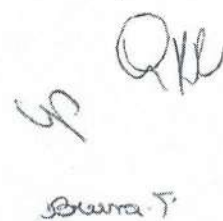
10.4. Para aplicação das penalidades aqui previstas, a **CONTRATADA** será notificada para apresentação de defesa prévia, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, contado da notificação.

10.5. As penalidades são independentes entre si, podendo ser aplicadas isolada ou cumulativamente, sem prejuízo de outras medidas cabíveis, tal como a rescisão contratual.

#### 11. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1. Casos omissos e modificações serão resolvidos entre as partes através de Termos Aditivos, que farão parte integrante deste **CONTRATO**.

SEDE: Honorita Alves de Oliveira, 29 - Centro - Contagem - MG - CEP 32040-640  
administrativo@scrmg.org.br



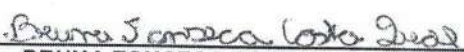


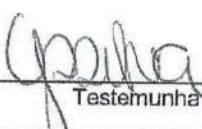
11.2. As partes elegem o Foro da Comarca de Contagem, Estado de Minas Gerais, para dirimir as dúvidas resultantes deste **CONTRATO**.

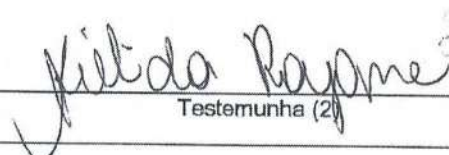
E, por estarem assim justas e contratadas, assinam as partes o presente **CONTRATO**, em 02 (duas) vias de igual teor e forma para um só efeito, na presença das 02 (duas) testemunhas abaixo, que também o assinam.

Contagem, 06 de janeiro de 2025.

  
Sociedade Cultural de Minas Gerais - SCR MG  
CNPJ 15.621.747/0001-34  
DANIEL JUVÊNCIO SOARES DOS SANTOS  
Presidente  
*Daniel J. Soares dos Santos  
Presidente  
Sociedade Cultural de Minas Gerais  
CNPJ 15.621.747/0001-34*

  
BRUNA FONSECA COSTA LEAL- MEI,  
Inscrito no CNPJ sob o nº 52.367.517/0001-17,  
Neste ato representado por BRUNA FONSECA COSTA LEAL  
CPF 106.911.246-12, RG MG- 17.291.848.

  
Testemunha (1)  
Nome: \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_; CPF \_\_\_\_\_  
*Yara Stefania da Silva  
CPF 114.840.826-64  
RG-MG:13.373.350*

  
Testemunha (2)  
Nome: \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_; CPF \_\_\_\_\_  
*Welida Rayane Pereira  
CPF 091.360.346-57  
RG 13494360*



MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA  
ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: 52.367.517 BRUNA FONSECA COSTA LEAL**  
**CNPJ: 52.367.517/0001-17**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 09:42:24 do dia 01/10/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 30/03/2026.

Código de controle da certidão: **7B6A.9C6E.2963.8FBC**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.





## SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS

## CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS

Negativa

CERTIDÃO EMITIDA EM:  
01/10/2025CERTIDÃO VALIDA ATÉ:  
30/12/2025

NOME: 52.367.517 BRUNA FONSECA COSTA LEAL

CNPJ/CPF: 52.367.517/0001-17

LOGRADOURO: RUA SANTA TEREZINHA

NÚMERO:

COMPLEMENTO:

BAIRRO: DARCY VARGAS

CEP: 32372170

DISTRITO/POVOADO:

MUNICÍPIO: CONTAGEM

UF: MG

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. Não constam débitos relativos a tributos administrados pela Fazenda Pública Estadual e/ou Advocacia Geral do Estado;

2. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em autos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens na união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Desoneração do ITCD, prevista no artigo 39 do Decreto 43.981/2005.

Certidão válida para todos os estabelecimentos da empresa, alcançando débitos tributários do sujeito passivo em Fase Administrativa ou inscritos em Dívida Ativa.

IDENTIFICAÇÃO

NÚMERO DO PTA

DESCRIÇÃO

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada através de aplicativo disponibilizado pela Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais, na internet: <http://www.fazenda.mg.gov.br>  
=> Empresas => Certificação da Autenticidade de Documentos.

CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO: 2025000921833286



## Situação de Regularidade do Empregador

Inscrição (CNPJ ou CEI): 52.367.517/0001-17

Empregador não cadastrado.

Para cadastrá-lo dirija-se a uma das Agências da CAIXA munido dos documentos de constituição da empresa.

Voltar

O uso destas informações para os fins previstos em lei deve ser precedido de verificação de autenticidade no site da Caixa: [www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)





PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

### **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: 52.367.517 BRUNA FONSECA COSTA LEAL (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 52.367.517/0001-17

Certidão nº: 58558707/2025

Expedição: 01/10/2025, às 09:50:49

Validade: 30/03/2026 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **52.367.517 BRUNA FONSECA COSTA LEAL (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **52.367.517/0001-17**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

#### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



# MUNICÍPIO DE CONTAGEM / MG

Secretaria Municipal de Fazenda

Subsecretaria de Receita Municipal

## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS MUNICIPAIS

Nome:

52.367.517 BRUNA FONSECA COSTA LEAL

CPF/CNPJ nº:

52.367.517/0001-17

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal de cobrar e inscrever dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é **certificado** que não constam pendências em seu nome relativas a tributos administrados pela Secretaria Municipal Adjunta da Receita e a inscrições em Dívida Ativa junto à Procuradoria da Fazenda Municipal.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://receita.contagem.mg.gov.br>

### Dados de emissão da certidão

Número da certidão.....: 240894

Data de emissão .....: 01/10/2025

Data de validade .....: 30/12/2025

Controle de autenticidade : 505718401505718

### Observações:

1. A quitação de tributos devidos mensalmente e declarados na Declaração Anual de Simples Nacional (DASN) e no Programa Gerador do Documento de Arrecadação do Simples Nacional (PGDAS-D) pelos contribuintes optantes pelo Simples Nacional deverá ser comprovada mediante apresentação da Certidão Conjunta Negativa de Débitos relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União.

2. A quitação do ITBI nos casos de transmissão onerosa de bens imóveis ou de direitos sobre estes deverá ser comprovada através da apresentação da Certidão específica para comprovação da quitação do imposto.

Certidão emitida gratuitamente através da internet no endereço: <http://receita.contagem.mg.gov.br>

**Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.**





**ORDEM DE SERVIÇO (O.S.).  
POR ATIVIDADE – INSTRUTOR (A)**

Nº 003/2025

Ano 2025

*coord - S* *Q*  
**Data Elaboração: 31/08/2025**

Termo de Fomento nº 010/2024 -  
Emenda Parlamentar 011/2024  
Projeto Integração Mais  
Cidadania - SMDHC e SCR MG

**Função:**

Prestação de serviços como instrutora da oficina de  
**Dança**

**Setor:**

Departamento de Instrutores SCR MG

**1. Descrição da Função**

Serviços profissionais para atendimento aos beneficiários, na **Oficina Dança**, devendo cumprir a conformidade com as diretrizes nacionais e municipais para este atendimento, propiciando a participação nos processos de aprendizagem.

**2. Presidente SCR MG**

**Daniel Juvêncio Soares dos Santos**

**3. Nome do Prestador de Serviço**

**Bruna Fonseca Costa Leal**

**4. Local da Prestação de Serviço**

**Unidade: Polo Água Branca**

**5. Período de Prestação (Data e Horário)**

**01/09/2025 á 30/09/2025 (Segunda-Feira, Sexta-Feira e Sábado).**

**Horário: 08h00min ás 12h00min (Sábado) - Conforme demanda.**  
**Horário: 14h00min ás 16h00min (Segunda-feira) Conforme demanda.**  
**Horário: 17h00min ás 19h00min (Sexta-feira) Conforme demanda.**  
**Horário: 19h00min ás 21h00min (Sexta-feira) Conforme demanda.**

**6. Descrição dos Serviços na Nota Fiscal**

Ação realizada em Contagem-MG e está vinculada ao contrato de prestação de serviços de **Instrutor de Oficina Dança**, gerando receita conforme **contrato nº 003/2025**, em atendimento ao Termo de Fomento nº 010/2024 - Emenda Parlamentar 011/2024 Projeto Integração Mais Cidadania - SMDHC e SCR MG. Período de realização mês de **SETEMBRO/2025**.

**7. Técnico Responsável**

*Yara*  
**Yara Stefania da Silva**  
**CPE: 14.840.826-64**  
**RG-MG: 13.375.350**

Yara Stefânia da Silva

**8. Assinatura do prestador de serviço**

*Bruna F*

Bruna Fonseca Costa Leal

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES MENSAL - DOCUMENTO  
COMPROBATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**

0028

<b>Termo de Fomento:</b>	<b>Termo de Fomento nº 010/2024 - Emenda Parlamentar 011/2024 Projeto Integração Mais Cidadania - SMDHC e SCRMG</b>
<b>Período/Mês:</b>	<b>Setembro/ 2025</b>
<b>Prestador de Serviço:</b>	<b>Bruna Fonseca Costa Leal</b>
<b>Nº Contrato:</b>	<b>003/2025</b>
<b>Objetivo:</b>	<b>PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS: Instrutor de Dança.</b>
<b>Nº de Beneficiários:</b>	<b>65</b>
<b>Data Atual:</b>	<b>30/09/2025</b>

**QUADRO DE CRONOGRAMA DE ATIVIDADES E RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

<b>DATA:</b>	<b>CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (com conteúdo)</b>	<b>RELATÓRIO DE ATIVIDADES (Conteúdo executado)</b>	<b>Total de horas dia</b>
<b>05/09/2025</b>	<b>Jazz Infantil</b>  <b>- Alongamento, roda de conversa, Continuidade do Chassé, Walk e Grand Jeté.</b>	<b>Jazz Infantil</b>  A aula teve início com um momento de alongamento, priorizando a postura correta, a consciência corporal e a preparação física para as próximas atividades.  Em seguida, foi realizada uma roda de conversa com os beneficiários, cujo objetivo foi repassar planejamento de aula e explicação teórica dos passos a serem aplicados, com ênfase na escolha de possíveis temas para a apresentação final.  Na parte prática, os beneficiários desenvolveram exercícios técnicos de deslocamento, incluindo o <b>Chassé, o Walk e o Grand jeté</b> , com o intuito de aprimorar coordenação, leveza, força e amplitude dos movimentos.  A atividade promoveu a escuta ativa, a expressão criativa e o engajamento coletivo.  Cada movimento foi praticado	<b>2h</b>

Bruna F.



Q

2029

		<p>isoladamente e, em seguida, combinado para formar pequenas sequências de dança.</p> <p>Finalizamos com um momento de descontração e interação com os beneficiários.</p>	
05/09/2025	<p><b>Dança adulto</b></p> <p>- Alongamento, roda de conversa sobre o planejamento do mês, coreografia do ritmo (flash back).</p>	<p><b>Dança adulto</b></p> <p>A aula teve início com um alongamento voltado para a postura, mobilidade e consciência corporal.</p> <p>Em seguida, foi realizada uma roda de conversa para o planejamento do mês, onde os beneficiários puderam compartilhar ideias e expectativas.</p> <p>A parte prática foi dedicada ao aprendizado e ensaio de uma coreografia no ritmo <b>flashback</b>, promovendo integração, expressão artística e diversão ao grupo.</p> <p>Após fizemos uma junção das músicas do ritmo para trabalhar a memorização.</p> <p>O objetivo foi reforçar os movimentos e garantir que todos os passos fossem lembrados corretamente, além de preparar o corpo para os movimentos mais intensos.</p> <p>A atividade também ajudou a fortalecer a memória muscular e a confiança na execução das coreografias.</p>	2h
06/09/2025	<p><b>Ballet infantil iniciante</b></p> <p>- Alongamento, execução detalhada dos Pliés, 1º e 2º posição de braços e pernas.</p>	<p><b>Ballet infantil iniciante</b></p> <p>Na turma de <b>Ballet Infantil Iniciante</b>, a aula iniciou com exercícios de alongamento, priorizando a postura ereta, a respiração adequada e a consciência corporal.</p> <p>Após o aquecimento, os beneficiários trabalharam de forma detalhada os <b>pliés</b>, explorando o movimento de forma lenta para compreender a técnica correta e fortalecer pernas e tornozelos.</p> <p>Em seguida, foi realizada a prática da 1ª e 2ª posição de braços e pernas,</p>	1h

Beuna

CO30

9

		<p>incentivando o alinhamento, a leveza e a coordenação entre membros superiores e inferiores.</p> <p>A aula também contou com pequenos exercícios rítmicos e de musicalidade, promovendo atenção ao tempo da música e fluidez dos gestos.</p> <p>Ao final foi solicitada aos beneficiários que cada um fizesse a sequencias dos dois movimentos a cima.</p>	
06/09/2025	<p><b>Ballet infantil Intermediário</b></p> <p>- Roda de conversa planejamento mensal.</p> <p>- Aula na barra com aplicação de Battement Tendu.</p>	<p><b>Ballet infantil Intermediário</b></p> <p>A oficina de <b>Ballet Infantil Intermediário</b> teve início com uma <b>roda de conversa</b>, cujo objetivo foi levantar ideias e expectativas dos beneficiários em relação ao planejamento mensal.</p> <p>Esse momento promoveu o desenvolvimento da autonomia, a escuta ativa e a capacidade de organização coletiva, aspectos fundamentais para o processo formativo no ballet.</p> <p>Na sequência, realizou-se a <b>prática na barra</b>, com ênfase na aplicação do <b>Battement Tendu</b>.</p> <p>O exercício foi explorado de maneira progressiva, destacando a importância da postura ereta, do <b>en dehors</b>, do trabalho consciente dos pés e da coordenação entre braços e pernas.</p> <p>Foi enfatizada a ação do pé em todas as fases do movimento (talão, arco e ponta), bem como a manutenção do quadril estável e o controle da transferência de peso corporal.</p> <p>Durante a execução, buscou-se desenvolver a <b>força muscular, a precisão técnica e a musicalidade</b>, trabalhando o ritmo em diferentes tempos musicais (lento e moderado), para ampliar a percepção motora e rítmica dos beneficiários.</p> <p>Além disso, foi incentivada a atenção à</p>	1h

Bruna J



2038

		<p>respiração e ao alinhamento, aspectos fundamentais para o refinamento estético do movimento.</p> <p>A aula foi finalizada com uma breve sistematização dos conteúdos trabalhados, ressaltando a importância da disciplina e da prática constante na construção da base técnica do ballet clássico.</p>	
08/09/2025	<p><b>Dança Infantil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roda de conversa sobre o tema escolhido da próxima apresentação.</li> <li>- Escolha de músicas.</li> <li>- Momento livre.</li> </ul>	<p><b>Dança Infantil</b></p> <p>A aula de <b>Dança Infantil</b> iniciou-se com uma <b>roda de conversa</b> para discutir o tema escolhido da próxima apresentação. Esse momento possibilitou a participação ativa dos beneficiários, incentivando a criatividade, a oralidade e a construção coletiva de ideias.</p> <p>Em seguida, foi realizada a <b>escolha das músicas</b>, etapa fundamental para a ambientação e identidade coreográfica. Os beneficiários foram estimulados a ouvir trechos musicais e compartilhar suas percepções, desenvolvendo senso crítico, apreciação artística e noção rítmica.</p> <p>Em seguida iniciamos a sequência coreográfica rítmica, no qual as crianças foram convidadas a bater palmas ou mover os pés acompanhando a batida das músicas.</p> <p>A montagem da coreografia foi iniciada de forma dinâmica, com pausas e mudanças de direção, para manter a energia alta e engajar as crianças na prática do estilo.</p> <p>Na parte final, houve um <b>momento livre</b>, em que cada criança pôde explorar movimentos espontâneos e improvisados. Essa dinâmica favoreceu a expressão corporal individual, a imaginação e a socialização entre os colegas, além de contribuir para o fortalecimento da</p>	2h

Bruno

CO32 9

		autoestima e do vínculo com a dança.	
12/09/2025	<p><b>Jazz Infantil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversa sobre o tema da próxima apresentação.</li> <li>- Aperfeiçoamento Walk, Pivot turn, Chassé, Grand Jeté, abertura lateral.</li> </ul>	<p><b>Jazz Infantil</b></p> <p>A aula de <b>Jazz Infantil</b> iniciou-se com uma <b>conversa em grupo sobre o tema da próxima apresentação</b>, momento importante para estimular a participação ativa dos beneficiários, ampliar a criatividade e promover o senso de pertencimento ao processo coreográfico. Na parte prática, foram trabalhados exercícios de <b>aperfeiçoamento técnico</b> voltados para a precisão, o alinhamento corporal e a expressividade nos movimentos.</p> <p>Entre os conteúdos aplicados, destacaram-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Walk:</b> execução com foco na postura, elegância e intenção cênica;</li> <li>• <b>Pivot Turn:</b> desenvolvimento da coordenação motora e da consciência espacial;</li> <li>• <b>Chassé:</b> treinamento de fluidez, ritmo e transição entre passos;</li> <li>• <b>Grand Jeté:</b> prática da amplitude, força muscular e aterrissagem segura;</li> <li>• <b>Abertura lateral:</b> exercícios de alongamento ativo e flexibilidade, visando expansão dos movimentos e preparo físico para saltos e giros.</li> </ul> <p>O trabalho buscou integrar <b>técnica e expressividade</b>, oferecendo às crianças a oportunidade de compreender a importância do treino sistemático para a evolução artística, além de incentivar disciplina, musicalidade e autoconfiança. Cada movimento foi praticado isoladamente e, em seguida, combinado para formar pequenas sequências de dança.</p>	2h

Bruna



12/09/2025	<p><b>Dança Adulto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roda de conversa inicial.</li> <li>- Memorização corporal.</li> <li>- Ritmo flashback.</li> </ul>	<p><b>Dança Adulto</b></p> <p>A aula da oficina de <b>Dança Adulta</b> iniciou-se com uma <b>roda de conversa</b>, promovendo um espaço de acolhimento e diálogo entre os participantes.</p> <p>Esse momento possibilitou a troca de expectativas, o fortalecimento do vínculo do grupo e a preparação emocional para a prática artística.</p> <p>Durante a roda, também falamos sobre a importância do exercício físico na saúde e bem-estar.</p> <p>Na sequência, foi desenvolvido um trabalho de <b>memorização corporal</b>, por meio de exercícios progressivos que estimularam a concentração, a coordenação motora e a capacidade de retenção de sequências coreográficas.</p> <p>A atividade buscou não apenas a repetição técnica, mas também a consciência do movimento e a expressividade individual.</p> <p>Por fim, os beneficiários foram introduzidos à prática coreográfica no <b>ritmo flashback</b>, explorando musicalidade, interpretação e alegria na execução.</p> <p>O exercício proporcionou ao grupo um mergulho em um estilo dançante, dinâmico e descontraído, favorecendo tanto a técnica quanto a experiência de socialização por meio da dança.</p>	2h
13/09/2025	<p><b>Ballet Infantil Iniciante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alongamento participativo.</li> <li>- Exercício de postura (balance).</li> <li>- Trabalhamos.</li> <li>- Aviãozinho (Arabesque).</li> </ul>	<p><b>Ballet Infantil Iniciante</b></p> <p>A aula de <b>Ballet Infantil Iniciante</b> iniciou-se com um <b>alongamento participativo</b>, conduzido de forma lúdica, utilizando músicas infantis para engajar as crianças.</p> <p>O objetivo foi preparar a musculatura, melhorar a mobilidade articular e despertar a consciência corporal de forma divertida.</p>	1h

Beate T.

CO34

		<p>Em seguida, foram realizados <b>exercícios de postura (balance)</b>, trabalhando o equilíbrio em meia ponta e o alinhamento postural, com atenção ao posicionamento dos pés, joelhos e braços.</p> <p>Essa prática auxiliou no fortalecimento da musculatura das pernas e na percepção do próprio corpo no espaço.</p> <p>Durante a parte técnica, os beneficiários praticaram <b>movimentos de braços e pés</b>, reforçando as 1ª e 2ª posições, promovendo coordenação motora, atenção e disciplina.</p> <p>Para finalizar, foi introduzido o <b>Aviãozinho (Arabesque)</b> de forma lúdica, estimulando equilíbrio, alongamento da coluna e criatividade, enquanto as crianças imitavam o movimento de um avião.</p> <p>A atividade também favoreceu a integração entre técnica e imaginação, fortalecendo a confiança e a expressividade corporal.</p>	
13/09/2025	<p><b>Ballet infantil Intermediário</b></p> <p>- Alongamento inicial. - Treinamento posição corporal. Para casa montar 1 min de coreografia musica de ritmo ameno.</p>	<p><b>Ballet infantil Intermediário</b></p> <p>A aula de <b>Ballet Infantil Intermediário</b> iniciou-se com um <b>alongamento inicial</b>, voltado para a preparação da musculatura, mobilidade articular e consciência corporal.</p> <p>Essa etapa teve como objetivo prevenir lesões, melhorar a postura e preparar o corpo para a prática técnica.</p> <p>Na sequência, foram realizados <b>exercícios de treinamento de posição corporal</b>, com ênfase no alinhamento de tronco, quadris, pernas e braços, reforçando o controle postural e a precisão dos movimentos clássicos do ballet.</p> <p>Como atividade complementar e de fixação, foi solicitado que cada aluno montasse <b>uma sequência de 1 minuto</b></p>	1h

Bruna



0335

		<p><b>de coreografia em casa</b>, utilizando uma música de ritmo ameno.</p> <p>Essa tarefa busca estimular a criatividade, a memória motora, a independência na prática e a aplicação dos conceitos trabalhados em aula.</p> <p>A aula reforçou a importância da disciplina, da consciência corporal e da prática contínua para o desenvolvimento técnico e artístico no ballet.</p>	
19/09/2025	<p><b>Jazz Dance infantil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquecimento musical.</li> <li>- Treino Battement + grand Jeté,</li> <li>- Treino.</li> <li>- Battement tendu + <u>split leap</u>.</li> </ul>	<p><b>Jazz Dance infantil</b></p> <p>A aula de <b>Jazz Dance Infantil</b> iniciou-se com um <b>aquecimento musical</b>, voltado para despertar a energia do grupo, estimular a musicalidade, a coordenação motora e preparar o corpo para a prática técnica.</p> <p>Esse momento possibilitou às crianças conectar movimento e ritmo, promovendo descontração e disciplina.</p> <p>Na sequência, foi realizado o <b>treino de Battement aliado ao Grand Jeté</b>, enfatizando a postura ereta, o trabalho de força de pernas e abdômen, além da amplitude e da leveza na execução do salto.</p> <p>A ênfase esteve no controle da subida e na segurança da aterrissagem.</p> <p>Posteriormente, os beneficiários praticaram o <b>Battement Tendu combinado ao Split Leap</b>, com foco na precisão da técnica, no alongamento ativo, na coordenação entre membros superiores e inferiores e na consciência espacial.</p> <p>Essa combinação contribuiu para o desenvolvimento da flexibilidade, do equilíbrio e da expressividade cênica.</p> <p>A aula foi finalizada com orientações de correção postural e incentivo à prática contínua, reforçando a importância do treino técnico aliado à expressividade</p>	2h

Deu

CO36

			artística no desenvolvimento do Jazz Dance. A parte central da aula foi em repetições dos movimentos trabalhados nesse dia, com o objetivo de melhorar os movimentos para um desenvolvimento com mais primazia.	
19/09/2025	<b>Dança adulto</b>  - Alongamento. - Aprimoramento do ritmo flashback.		<b>Dança adulto</b> A aula iniciou-se com um <b>momento de alongamento</b> , voltado para a preparação muscular, ganho de flexibilidade e alinhamento postural. Essa etapa buscou não apenas prevenir lesões, mas também favorecer a consciência corporal e o preparo físico para a prática coreográfica. Na sequência, os beneficiários trabalharam o <b>aprimoramento do ritmo flashback</b> , explorando diferentes combinações de passos e variações rítmicas. A atividade teve como foco a musicalidade, a coordenação motora, a memória corporal e a expressividade artística, proporcionando ao grupo tanto a vivência técnica quanto o resgate de um estilo dançante, leve e descontraído. A aula foi concluída com orientações individuais e coletivas, reforçando a importância da prática contínua para evolução no ritmo e na qualidade dos movimentos.	2h
20/09/2025	<b>Ballet infantil iniciante</b>  - Alongamento e memorização.		<b>Ballet infantil iniciante</b> A aula de <b>Ballet Infantil Iniciante</b> iniciou-se com um <b>alongamento</b> , voltado para a preparação muscular, mobilidade articular e postura corporal. Esse momento também teve como objetivo estimular a consciência corporal, a atenção e o aquecimento físico necessário para a prática segura dos movimentos de ballet. Na sequência, foi trabalhada a	1h

Bruna F



CO37

			<p><b>memorização</b>, por meio de exercícios que incentivaram a retenção de pequenas sequências de movimentos e a coordenação entre braços e pernas.</p> <p>Essa atividade favoreceu o desenvolvimento da memória motora, da concentração e da percepção espacial, preparando os beneficiários para a aprendizagem progressiva de coreografias e técnicas básicas do ballet.</p> <p>A aula foi concluída reforçando a importância da disciplina, da prática contínua e da atenção aos detalhes posturais, promovendo um ambiente lúdico e educativo para o desenvolvimento técnico e artístico dos beneficiários.</p>	
20/09/2025	<p><b>Ballet infantil intermediário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alongamento.</li> <li>- Memorização.</li> <li>- Plié + sequencia.</li> </ul>		<p><b>Ballet infantil intermediário</b></p> <p>A aula de <b>Ballet Infantil Intermediário</b> iniciou-se com um <b>alongamento</b>, voltado para a preparação muscular, mobilidade articular, alinhamento postural e consciência corporal.</p> <p>O momento teve como objetivo prevenir lesões, preparar o corpo para a prática técnica e favorecer a percepção dos movimentos clássicos do ballet.</p> <p>Na sequência, foi realizado um trabalho de <b>memorização</b>, no qual os beneficiários foram desafiados a reter sequências curtas de movimentos, promovendo a memória motora, a concentração e a coordenação entre braços e pernas.</p> <p>Posteriormente, os beneficiários praticaram <b>Pliés</b>, aplicando a técnica correta de flexão de joelhos nas posições básicas, seguido de <b>sequência coreográfica</b>, integrando os movimentos aprendidos com fluidez, musicalidade e consciência espacial.</p> <p>Essa prática reforçou o controle postural,</p>	1h

Bruna F

		<p>a elegância e a precisão técnica, elementos fundamentais no desenvolvimento do ballet intermediário. A aula foi concluída com orientações individuais e coletivas, destacando a importância da disciplina, da prática contínua e da atenção aos detalhes para a evolução técnica e artística dos beneficiários.</p>	
26/09/2025	<p><b>Jazz dance infantil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alongamento.</li> <li>- Reforço para construção de sequência.</li> <li>- Posições dos braços no Jazz.</li> </ul>	<p><b>Jazz dance infantil</b></p> <p>A aula de <b>Jazz Dance Infantil</b> iniciou-se com um momento de <b>alongamento</b>, voltado para a mobilidade articular, a preparação da musculatura e o alinhamento postural.</p> <p>O objetivo foi preparar o corpo para a execução das técnicas específicas do estilo, além de estimular consciência corporal e disciplina.</p> <p>Em seguida, foi realizado um <b>reforço técnico para a construção de sequência coreográfica</b>, onde os beneficiários revisaram movimentos aprendidos anteriormente e foram orientados a conectá-los de forma fluida.</p> <p>Esse trabalho buscou desenvolver memória motora, coordenação, musicalidade e noção de transição entre passos.</p> <p>Na parte final da aula, foram exploradas as <b>posições dos braços no Jazz</b>, enfatizando linhas, extensões, intenção cênica e energia direcionada.</p> <p>Essa prática possibilitou às crianças compreender a importância dos braços como recurso expressivo dentro do estilo, além de integrar técnica e interpretação artística.</p> <p>Cada movimento foi praticado isoladamente com o objetivo de praticar e aperfeiçoar.</p> <p>A aula encerrou-se com orientações</p>	2h

Bruna F



0039

		individuais e coletivas, reforçando a importância do treino constante e da postura consciente para a evolução no Jazz Dance.	
26/09/2025	<p><b>Dança adulto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alongamento.</li> <li>- Introdução ao forró.</li> </ul>	<p><b>Dança adulto</b></p> <p>A aula iniciou-se com um <b>momento de alongamento</b>, direcionado para o preparo muscular, a ativação articular e a melhoria da postura, favorecendo a consciência corporal e a prevenção de lesões.</p> <p>Essa etapa também auxiliou no aquecimento físico e mental dos beneficiários para a prática coreográfica.</p> <p>Na sequência, foi realizada a <b>introdução ao forró</b>, onde os participantes tiveram contato com os passos básicos, noções de condução e movimentação rítmica.</p> <p>O foco esteve no desenvolvimento da musicalidade, coordenação motora, conexão entre pares e percepção do espaço.</p> <p>A prática foi conduzida de forma progressiva e descontraída, respeitando o ritmo de cada aluno e incentivando a socialização e a espontaneidade.</p> <p>A aula foi finalizada com a retomada dos principais pontos trabalhados, reforçando a importância da técnica aliada ao prazer de dançar, além de destacar o forró como uma expressão cultural e social de grande relevância no cenário brasileiro.</p> <p><b>Relaxamento:</b></p> <p>Para finalizar a oficina, realizamos um momento de relaxamento, com atividades de alongamento suave e respiração.</p>	2h

**INFORME TOTAL DE HORAS /MÊS: 24horas**

**RESULTADOS:**

- **Dança Adulto:** Os beneficiários apresentaram avanços significativos na **expressão corporal, coordenação e musicalidade**, com maior domínio dos ritmos trabalhados e memorização de coreografias.

Bruna. r

CO50

Observou-se comprometimento com o processo coreográfico, melhoria da percepção espacial e integração dos movimentos. As atividades favoreceram ainda a **autoestima, socialização e consciência corporal**, proporcionando um ambiente de aprendizado seguro e motivador.

Esse mês a oficina teve como ênfase o bem-estar, na tonificação muscular, no aumento da flexibilidade e na redução do estresse tivemos relatos de beneficiários que sentiram grande melhora nesses aspectos.

Benefícios que a oficina desenvolveu nos usuários:

- Bem-estar físico, social e emocional.
- Auxílio no sistema cardiovascular.
- Melhora na coordenação motora.
- Proporcionou aos beneficiários o desenvolvimento pessoal.

- **Jazz Dance:** Houve aprimoramento na **precisão dos movimentos, controle rítmico e resistência física**, com destaque para a execução do **Chassé, variações de Battement e fortalecimento de membros superiores e inferiores**.

Observou-se ampliação da **memória motora, compreensão da estrutura coreográfica** e evolução da técnica, consolidando tanto a disciplina quanto a expressividade artística dos beneficiários.

Além de criar a expressão corporal nos beneficiários, os usuários nesse mês melhoraram a técnica de jazz e a teatralidade de se contar histórias através do movimento.

- **Ballet Infantil Iniciante:** Os beneficiários evoluíram em **postura, equilíbrio, coordenação e musicalidade**, consolidando fundamentos técnicos como **pliés, passé, échappés, abertura de braços e Arabesque**.

As atividades contribuíram para **disciplina, concentração, memorização e autoconfiança**, estimulando participação ativa e engajamento lúdico durante toda a aula.

As atividades tiveram como foco o desenvolvimento da coordenação motora, flexibilidade, equilíbrio e postura.

Objetivos Alcançados:

- Desenvolvimento motor.
- Desenvolvimento da consciência corporal.
- Aumentar a capacidade de expressão.
- Melhora dos movimentos, maior flexibilidade.

Bruna



- cof9
- **Ballet Infantil Intermediário:** A turma apresentou avanços na **postura, alinhamento de membros superiores, flexibilidade e memorização**, com maior fluidez nas transições e fortalecimento da base técnica para movimentos mais complexos, como a preparação para **espacate**.

Houve também desenvolvimento da **autonomia, desempenho coletivo e capacidade de construir pequenas sequências coreográficas** de forma consciente.

- **Dança Infantil:** Foi observada uma **queda na presença e engajamento de alguns beneficiários**, possivelmente relacionada a outras atividades extracurriculares ou compromissos realizados pelas crianças em outros locais. Apesar disso, o grupo manteve participação nos exercícios principais, e os momentos lúdicos e coreográficos continuaram a promover **consciência corporal, criatividade e socialização**.

As atividades complementares, como **prática para casa, exercícios de fortalecimento e resistência, rodas de conversa, momentos livres e sequências coreográficas**, reforçaram o aprendizado técnico, a socialização e proporcionaram experiências enriquecedoras para todos os participantes, contribuindo para a formação integral e artística dos beneficiários.

A oficina teve uma abordagem mais ampla, que englobou diferentes estilos de dança, com o objetivo de desenvolver a coordenação motora, criatividade e percepção rítmica, onde cada beneficiário teve sua evolução de forma visível tanto na postura quanto na expressividade.

Objetivos Alcançados:

- Desenvolvimento da coordenação, equilíbrio e ritmo.
- Fortalecimento da musculatura. .
- Desenvolvimento da consciência corporal.
- Desenvolvimento da noção de espaço.

Contagem, 30 de setembro de 2025.

Bruna F  
Assinatura do (a)  
Instrutor (a) / Oficineiro (a)

Ariadne Cristina Coelho  
Assinatura do (a)  
Assessoria de Projetos

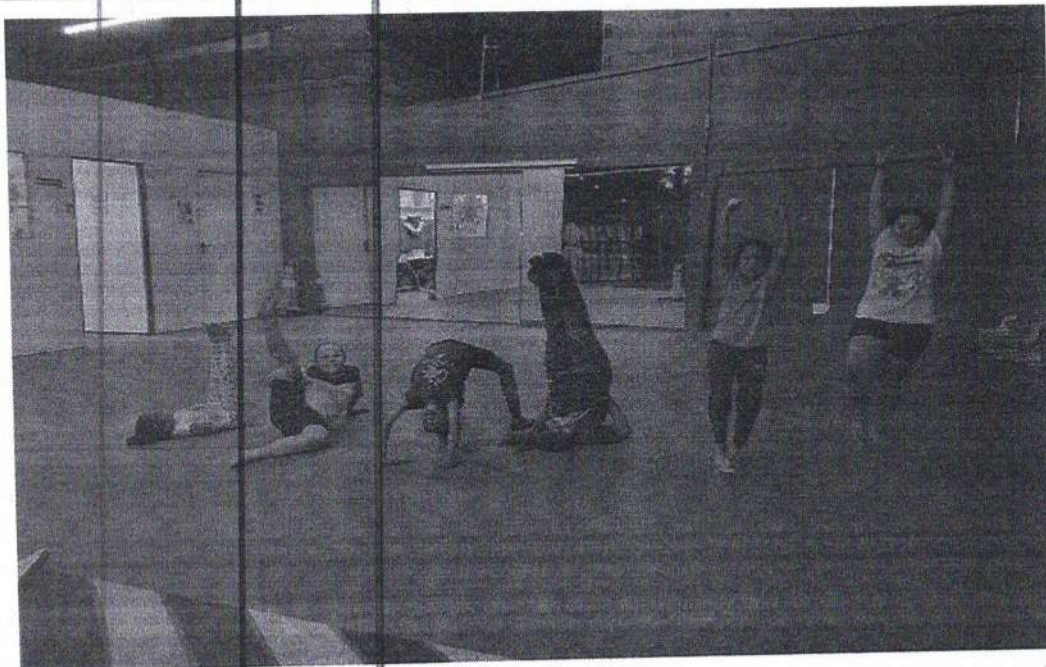
Ariadne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30.487.267-0001-16  
Endereço: Aníbal Macedo, nº 879  
Bairro: Arcadia  
CEP: 32041-370  
Contagem - MG

Daniel J. Soares dos Santos  
Assinatura do (a)  
Presidente - SCR MG

Daniel J. Soares dos Santos  
Presidente  
Sociedade Cultural de Minas Gerais  
CNPJ 15.621.747/0001-34



**RELATÓRIO FOTOGRÁFICO REFERENTE AO CONTRATO Nº 003/2024  
DE PRESTAÇÃO SERVIÇO DE BRUNA FONSECA COSTA LEAL  
DA OFICINA DE DANÇA PARA O PROJETO INTEGRAÇÃO MAIS  
CIDADANIA - TERMO DE FOMENTO Nº 010/2024 - EMENDA PARLAMENTAR  
011/2024 PROJETO INTEGRAÇÃO MAIS CIDADANIA - SMDHC E SCR MG  
PERÍODO DE EXECUÇÃO DA OFICINA - 01.09.2025 A 30.09.2025**



**FOTO 1:** Oficina de Jazz Infantil. Atividade Chassé, Walk e Grand Jeté. – Unidade: Polo Água Branca – Turma Tarde. 05.09.2025

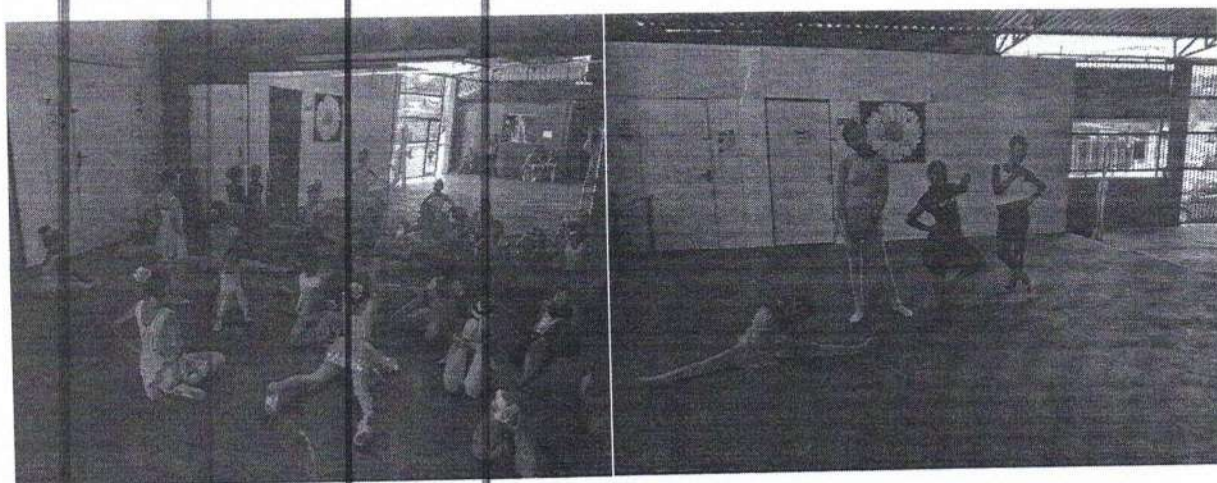


**FOTO 2:** Oficina de Dança adulto. Coreografia do ritmo (flash back). - Unidade: Polo Água Branca – Turma Noite. 05.09.2025

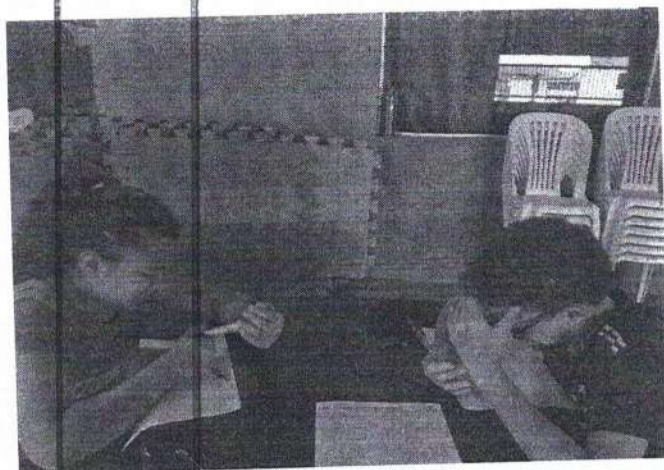
Bruna F.



C069



**FOTO 3 e 4:** Oficina de Ballet iniciante e intermediário. - Unidade: Polo Água Branca - Turma - Manhã. 06.09.2025



**FOTO 5:** Oficina de Dança infantil. Plies, 1º e 2º posição de braços e pernas. - Unidade: Polo Água Branca - Turma - Tarde. 08.09.2025

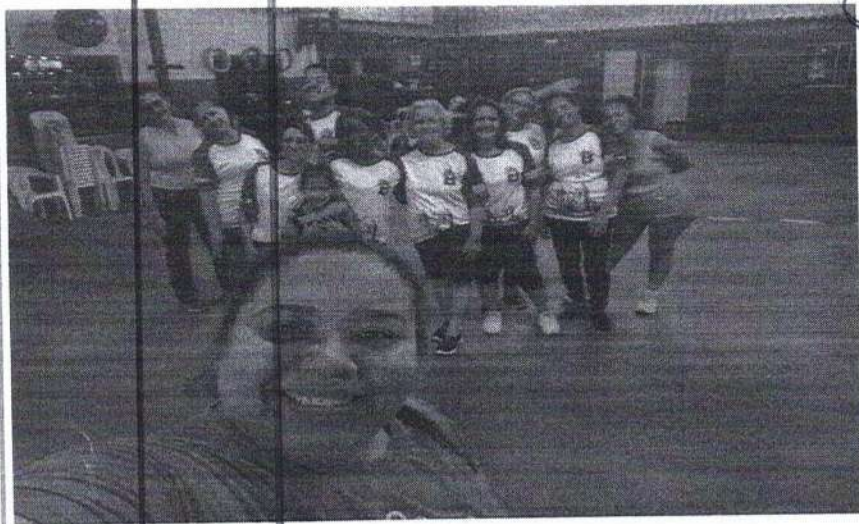


**FOTO 6:** Oficina de Jazz Infantil. - Unidade: Polo Água Branca - Turma - Tarde 12.09.2025

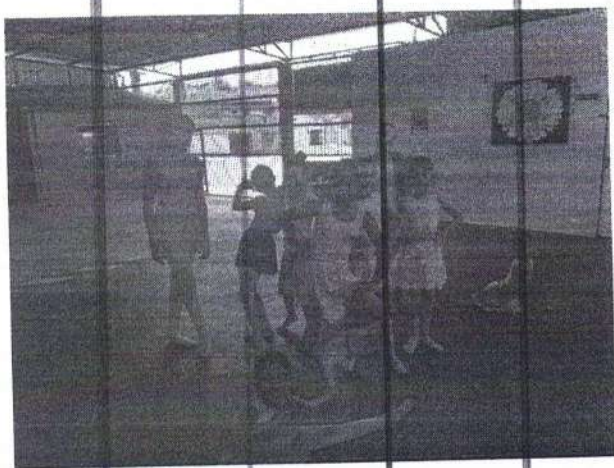
Breves



0070



**FOTO 7:** Oficina de Dança adulto. Ritmo flashback. – Unidade Polo Água Branca - Turma – Noite 12.09.2025



**FOTO 8 e 9:** Oficina de Ballet iniciante e intermediário. Aviãozinho (Arabesque). – Unidade Polo Água Branca – Turma – Manhã 13.09.2025



**FOTO 10:** Oficina de Jazz Infantil. – Unidade Polo Água Branca – Turma – Tarde 19.09.2025

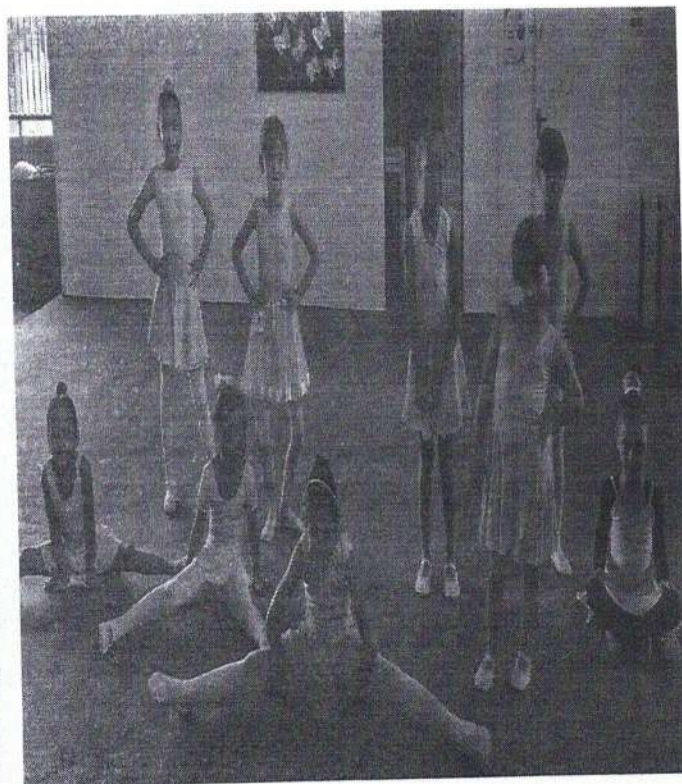
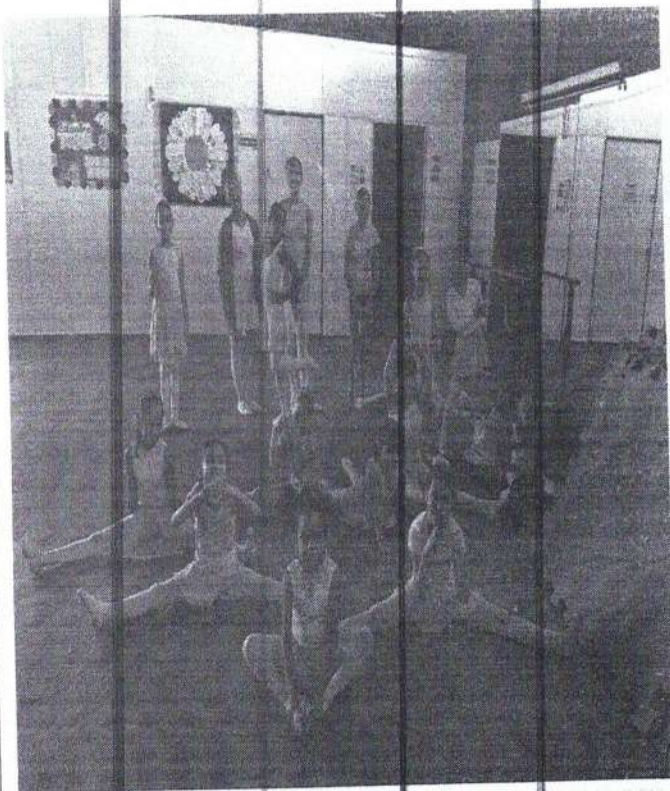
Breves



CO79



**FOTO 11:** Oficina de Dança Adulto. Battement tendu + split leap. – Unidade Polo Água Branca – Turma – Noite 19.09.2025



**FOTO 12 e 13:** Oficina de Ballet infantil iniciante e intermediário. Alongamento e memorização. – Unidade Polo Água Branca – Turma – Manhã 20.09.2025

Breuna F





FOTO 14: Oficina de Jazz Infantil. Posições dos braços no Jazz. – Unidade Polo Água Branca – Turma – Tarde 26.09.2025



FOTO 15: Oficina de Dança adulto. Introdução ao forró. – Unidade Polo Água Branca – Turma – Noite 26.09.2025

Contagem, 30 de Setembro de 2025.

Beuca F.  
Assinatura do Instrutor (a) /  
Oficineiro

[Signature]  
Assinatura da Assessoria  
De Projetos  
Ariane Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30.487.267-0001-16  
Endereço: Aníbal Macedo, nº 870  
Bairro: Arcádia  
CEP: 32041-370  
Contagem MG

[Signature]  
Assinatura do  
Presidente – SCRMG  
Daniel J. Soares dos Santos  
Presidente  
Sociedade Cultural de Minas Gerais  
CNPJ 35.621.747/0001-34





## Projeto Integração Mais Cidadania

Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCR MG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.



CO125

99

### LISTA DE PRESENÇA

OFICINA: DANÇA ADULTO

LOCAL: POLO ÁGUA BRANCA

DATA: 05/09/25

OFICINEIRO: BRUNA FONSECA

HORÁRIO: 19:00 ÀS 21:00

DIA DA SEMANA: SEXTA

QUANT. DE BENEFICIÁRIO: 14

Nº NOME DO BENEFICIÁRIO:

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

01 Edileide de Melo Almeida

Edileide de M. Almeida

02 Maria do Carmo P. Silva

Maria do Carmo P. Silva

03 Maria José do Nascimento Rocha

Maria José do Nascimento Rocha

04 Maria Cleusa de Souza

Maria Cleusa de Souza

05 Nílea Torres Correa

Nílea Torres Correa

06 Maria Geralda de Macedo

Maria Geralda de Macedo

07 Miralva Barbosa Pinheiro

Miralva Barbosa Pinheiro

08 Danielo Araújo Pereira

Danielo Araújo Pereira

09 Gláucia Farias D. Santos

Gláucia Farias

10 Marise Vieira

MARISE VIEIRA

11 Maria do Carmo V. Mendonça

Maria do Carmo V. Mendonça

12 Maria Imaculada Gonçalves

Maria Imaculada G.

13 Maria Bernadete L. Marques

Maria Bernadete L. Marques

14 Elizeth de Fátima P. Rocha

Elizeth F. Bulcão Rocha

Bruna F

ASSINATURA DO INSTRUTOR

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

Ariadne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30.487.267-0001-16  
Endereço: Anibal Macedo, nº 879  
Bairro: Arcádia  
CEP: 32041-370  
Contagem MG



# Projeto Integração Mais Cidadania

Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCR MG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.

CO125

9

## LISTA DE PRESENÇA

OFICINA: DANÇA ADULTO

LOCAL: POLO ÁGUA BRANCA

DATA: 05/09/25

OFICINEIRO: BRUNA FONSECA

HORÁRIO: 19:00 ÀS 21:00

DIA DA SEMANA: SEXTA

QUANT. DE BENEFICIÁRIO: 14

Nº NOME DO BENEFICIÁRIO:

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

01 Edileide de Melo Almeida

Edileide de M. Almeida

02 Maria do Carmo P. Silva

Maria do Carmo P. Silva

03 Maria José do Nascimento Rocha

Maria José do Nascimento Rocha

04 Maria Cleusa de Souza

Maria Cleusa de Souza

05 Nílea Torres Correa

Nílea Torres Correa

06 Maria Geralda de Macedo

Maria Geralda de Macedo

07 Linalva Barbosa Pinheiro

Linalva Barbosa Pinheiro

08 Danielo Araújo Pereira

Danielo Araújo Pereira

09 Gláucia Farias D. Santos

Gláucia Farias

10 Marise Vieira

MARISE VIEIRA

11 Maria do Carmo V. Mendonça

Maria do Carmo V. Mendonça

12 Maria Imaculada Gonçalves

Maria Imaculada G. Gonçalves

13 Maria Bernadete L. Marques

Maria Bernadete L. Marques

14 Elizeth de Fátima P. Rocha

Elizeth F. Paulino Rocha

Bruna F

ASSINATURA DO INSTRUTOR

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

Ariadne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30.487.267-0001-16  
Endereço: Anibal Macedo, nº 879  
Bairro: Arcádia  
CEP: 32041-370  
Contagem MG



Ariadne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30.482.257-0001-16  
Endereço: Aníbal Macedo, nº 270  
Bairro: Aroeira  
CEP: 32061-270  
Contato: WIG





## Projeto Integração Mais Cidadania

Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCR MG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.



### LISTA DE PRESENÇA

OFICINA: BALLET INICIANTE

LOCAL: POLO ÁGUA BRANCA

DATA: 06/09

OFICINEIRO: BRUNA FONSECA

HORÁRIO: 09:00 ÀS 10:00

DIA DA SEMANA: SÁBADO

QUANT. DE BENEFICIÁRIO: 15

Nº NOME DO BENEFICIÁRIO:

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

01 Antonella Bartilheiro M. do Prado

ANTONELLA

02 Catarina Amorim Zanetti

CATARINA

03 Valentina Vitória Martiniano Oliveira

Valentina

04 Sophie Costa Vieira

sophie costa vieira

05 Maria Luiza Jerônimo

MARIA LUIZA JERONIMO

06 Lívia Menezes Baldor

LIVIA

07 Alice Gabrielly L. Ribeiro

ALICE GABRIELLY

08 Vitoria Delamare S. M. de Oliveira

VITÓRIA DELAMARA

09 Sarah Gabrielly M. S. Galvão

SARAH

10 Yasmin de Oliveira Santos

YASMIN DE OLIVEIRA SANTOS

11 Nicolle de Oliveira Santos

NICOLLE

12 Emanuelly Araujo Silva

Emanuelly

13 Giovana Costa Vieira

GIOVANA COSTA VIEIRA

14 Vitória Emanuelly R. Liberato

VITÓRIA

15 Emily Gabrielly S. Liberato

EMILY

Bruna F.  
ASSINATURA DO INSTRUTOR

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

Ariedne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ 30.487.267-00/115  
Endereço: Antônio Macedo, nº 870  
Bairro: Arcadia  
CEP 38051-370  
Contagem - MG





# Projeto Integração Mais Cidadania

Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCR MG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.



03/09  
98

## LISTA DE PRESENÇA

OFICINA: BALLET INTERMEDIÁRIO

LOCAL: POLO ÁGUA BRANCA

DATA: 06/09

OFICINEIRO: BRUNA FONSECA

HORÁRIO: 10:00 ÀS 11:00

DIA DA SEMANA: SÁBADO

QUANT. DE BENEFICIÁRIO: 03

Nº NOME DO BENEFICIÁRIO:

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

01 Sôfia Pereira Sobino

Sôfia P.S

02 Lívia Rita Lima Aureliano

Livia Rita Lima Aureliano

03 Ana clara S. de Souza

Ana Clara Silva

Bruna F.

ASSINATURA DO INSTRUTOR

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

Ariadne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30.487.267-0001-16  
Endereço: Anibal Macedo, nº 879  
Bairro: Anápolis  
CEP: 37001-370  
Contagem - MG

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS





Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCRMG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.

CO 933

DATA: 12/09/25

QUANT. DE BENEFICIÁRIO: 04

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

Keating Wilma Davis

Maria Eduarda da Costa Breiro

Peilica Souza Diniz

Mario Roberto Magalhães Lima

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

**Ariadne Cristina Coelho LTDA**  
CNPJ: 30.487.267-0001-16  
Endereço: Anibal Macedo, nº 879  
Bairro: Arcadua  
CEP 37041-370  
Condição: MG

# Projeto Integração Mais Cidadania

Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCR MG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.

## LISTA DE PRESENÇA

CO139

9

OFICINA: DANÇA ADULTO

LOCAL: POLO ÁGUA BRANCA

DATA: 12/09/25

OFICINEIRO: BRUNA FONSECA

HORÁRIO: 19:00 ÀS 21:00

DIA DA SEMANA: SEXTA

QUANT. DE BENEFICIÁRIO: 11

Nº NOME DO BENEFICIÁRIO:

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

01 Maria do Carmo P. Silva

Maria do Carmo Silva

02 Gláucia Ferraz O. Santos

Gláucia Ferraz

03 Maria José N. Rocha

Maria José do Nascimento Rocha

04 Edileide de Melo Almeida

Edileide de M. Almeida

05 Maria do Carmo Vieira Mendonça

Maria do Carmo V. Mendonça

06 Maria Cleusa de Souza

Maria Cleusa de Souza

07 Daniela Araújo Pereira

Daniela Araújo Pereira

08 Elizeth de Fátima P. Rocha

Elizeth de Fátima P. Rocha

09 Maria Bernadete L. Marques

Maria Bernadete L. Marques

10 Maria Geralda de Macedo

Maria Geralda de Macedo

11 Maria Imaculada Gonçalves

Maria Imaculada G.

Bruna F.

ASSINATURA DO INSTRUTOR

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

Ariadne Cristina Coelho LTD.  
CNPJ: 30.487.267-0001-16  
Endereço: Anibal Macedo, nº 879  
Barro, Arcadia  
CEP: 37101-970  
Contagem, MG



# Projeto Integração Mais Cidadania

Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCR MG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.

cd35 Q  
Q

## LISTA DE PRESENÇA

OFICINA: BALLET INICIANTE

LOCAL: POLO ÁGUA BRANCA

DATA: 13/09/25

OFICINEIRO: BRUNA FONSECA

HORÁRIO: 09:00 ÀS 10:00

DIA DA SEMANA: SÁBADO

QUANT. DE BENEFICIÁRIO: 14

Nº NOME DO BENEFICIÁRIO

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

01 Isabelly Victoria dos Santos Oliveira

ISABELLY

02 Livia Nunes Baldas

LIVIA MEVEZES

03 Valentina dos Santos Oliveira

Valentina dos Santos

04 Emanuelly Araujo Silva

Emanuelly Araujo

05 Giovana Costa Vieira

GIOVANA.

06 Clara Messias A. Caldeira

CLARA

07 Maria Alice G. de Almeida

MARIA ALICE.

08 Sophia Silva Guimarães

SOPHIA

09 Isabella Luiza Oliveira Dias

ISABELLA

10 Sarah Gabrielly M.S. Galvão

SARAH

11 Vitoria Emanuelly R. Liberato

Vitoria Emanuelly

12 Emily Gabrielly de S. Liberato

Emily Gabrielly

13 Alice Gabrielly L. Ribeiro

ALICE GABRIELLY

14 Beatriz Vitória P. da Silva

Beatriz Vitória

ASSINATURA DO INSTRUTOR

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

Arladne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30 487 267-0001-16  
Endereço: Anibal Macedo, nº 879  
Bairro: Arcadio  
CEP: 32041-370  
Contagem - MG





Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCRMG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.

201309

OFICINA:	BALLET INTERMEDIÁRIO	LOCAL:	POLO ÁGUA BRANCA	DATA:	13/09/25
OFICINEIRO:	BRUNA FONSECA				
HORÁRIO:	10:00 ÀS 11:00	DIA DA SEMANA:	SÁBADO	QUANT. DE BENEFICIÁRIO:	09

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

[illegible]

ASSINATURA DO INSTRUTOR

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

Ariadne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30.487.257-0001/16  
Endereço: Anibal Mamede, nº 870  
Bairro: Arcadia  
CEP: 32041-310  
Corumbá - MG



Ariadne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ 30.487.267-0001-16  
Endereço: Anibal Macedo, nº 879  
Bairro: Arcadia  
CEP 32041-170  
Caramuru - MG







# Projeto Integração Mais Cidadania

Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCR MG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.



CO 139 Q

## LISTA DE PRESENÇA

OFICINA: BALLET INICIANTE

LOCAL: POLO ÁGUA BRANCA

DATA: 20/09/2025

OFICINEIRO: BRUNA FONSECA

HORÁRIO: 09:00 ÀS 10:00

DIA DA SEMANA: SÁBADO

QUANT. DE BENEFICIÁRIO: 12

Nº NOME DO BENEFICIÁRIO:

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

01	Ester Gonçalves V. Hespanha
02	Maria Clara da Silva
03	Isabella Luiza Oliveira Dias
04	Maria Alice G. de Almeida
05	Clara Messina A. Caldeira
06	Isabelly Victoria S. Oliveira
07	Valentina dos Santos Oliveira
08	Emilly Gabrielly S. Liberato
09	Vitória Emanuelly R. Liberato
10	Antonella Bastilheiro M. do Prado
11	Beatriz Vitória P. da Silva
12	Emanuelly Araújo Silva

ESTER
MARIA CLARA
ISABELLA
MARIA ALICE
CLARA
ISABELLY
Valentina
emilly gabrielly
vitória emanuelly
ANTONELLA
Beatriz Vitória
Emanuelly Araújo

ASSINATURA DO INSTRUTOR

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

Ariadne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30.487.267-0001-16  
Endereço: Anibal Macedo, nº 879  
Bairro: Arcadia  
CEP: 32041-370  
Contagem - MG



Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCRMG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.

CO<sub>2</sub>

DATA: 20/09/25

**QUANT. DE BENEFICIÁRIO:**

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

Ellen Fernina van der Meer

**ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS**

Ariadne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30.487.267-0001/16  
Endereço: Anísio Macedo, nº 879  
Barro Alto  
CEP: 32021-370  
Condição MG



ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

## Projeto Integração Mais Cidadania

Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e SCR MG  
Termo de Fomento N.º 010/2024 - SMDS - Emenda Parlamentar 011/2024.

### LISTA DE PRESENÇA

OFICINA: DANÇA ADULTO

LOCAL: POLO ÁGUA BRANCA

DATA: 06/09/25

OFICINEIRO: BRUNA FONSECA

HORÁRIO: 19:00 ÀS 21:00

DIA DA SEMANA: SEXTA

QUANT. DE BENEFICIÁRIO: 11

Nº NOME DO BENEFICIÁRIO:

ASSINATURA DO BENEFICIÁRIO:

01	Minalva Barbosa Pinheiro
02	Maria José da N. da Rocha
03	Maria Cleusa de Souza
04	Nilce Torres Correa
05	Maria Geralda de Macedo
06	Elizeth de Fátima P. Rocha
07	Elania Ferraz D. Santos
08	Maria Imaculada Gonçalves
09	Daniela Araújo Pereira
10	Maria Bernadete L. Marques
11	Maria das Graças N. Sousa

Minalva Barbosa Pinheiro
Maria José do Nascimento Pinheiro
Maria Cleusa de Souza
Nilce Torres Correa
Maria Geralda de Macedo
Elizeth de Fátima P. Rocha
Elania Ferraz
Maria Imaculada G.
Daniela Araújo Pereira
Maria Bernadete L.
Maria das Graças Neres Sousa

ASSINATURA DO INSTRUTOR

ASSINATURA DA ASSESSORIA DE PROJETOS

Attestado de Realização  
C.O. 013/2024 nº 267/2024  
Brasão de Armas do Estado nº 8879  
C.O. 327/413700  
C.O. 327/413700  
MCG









PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM SECRETARIA MUNICIPAL DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA



LISTA DE FREQUÊNCIA

Dados do Executor

Razão Social: Sociedade Cultural de Minas Gerais

Dados Projeto Social

Nome do Projeto: Integração Mais Cidadania

Atividade: BALET INTERMEDIÁRIO

Horário das atividades: 10h às 11h

Mês: SETEMBRO

Relatório de beneficiários inscritos

Nº	Nome dos presentes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Ana Clara Silva de Souza						P							P																		1
2	Antonella Bartilheiro Mendonça do Prado						F							P																		1
3	Catarina Amorim Zanetti						F							P																		1
4	Elen Ferreira dos Santos						F							P																		1
5	Isabella Mendes Camilo						F							P																		1
6	Livia Rita Lima Aureliano						P							P																		1
7	Nicolle Rodrigues Camilo						F							P																		1
8	Sofia Pereira Sabino						P							P																		1
9	Sophie Costa Vieira						F							P																		1
10	Valentina Vitoria Martiniano Oliveira						F							P																		1
11	Yasmin Silva Guimarães						F							P																		1
TOTAL DE ATENDIMENTOS																																11

Assinar a presente Lista de Frequência o Titular dos Dados, ou, se menor, seu responsável legal, autoriza a AMONP a realizar o tratamento, ou seja, a utilizar os dados pessoais preenchidos neste termo, para as seguintes finalidades:

- Registro e acompanhamento das atividades realizadas nos projetos;
- Prestação de contas;
- A AMONP declara que todo o tratamento será realizado respeitando os limites da Lei Geral de Proteção de Dados e a legislação aplicável.

Assinatura do Profissional(is) responsável(is):

Assinatura da Assessoria de Projetos:

LEGENDA: P (PRESENTE) - F (FALTIN) - A (ABSENTADO) - Q (OBSERVADO)









PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM SECRETARIA MUNICIPAL DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA



LISTA DE FREQUÊNCIA

CNPJ: 15.621.747/0001-34

Nº de Termo de (X) Fomento ou (O) Contratação: Nº 010/2024 - EMENDA PARLAMENTAR Nº 11/2024

Profissional Responsável (Professor/Orientador): Bruno Fonseca

Assessoria de Projetos: Ariadne Coelho

Ano: 2025

Dados do Executor  
Razão Social: Sociedade Cultural de Minas Gerais  
Nome do Projeto: Integração Mais Cidadania  
Atividade: DANÇA KIDS  
Horário das atividades: 14h às 16h

Mês: SETEMBRO

Relatório de Beneficiários Inscrição

Nº	Dia da Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
0	Nome dos presentes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Angélica Amorim Zanetti							F																								0
2	Catarina Amorim Zanetti							P																								1
3	Heitor Gonçalves Hemetrio							P																								1
4	João Vitor Oliveira Aguiar							F																								0
5	Kaique Costa Leal							P																								1
6	Lara Amorim Zanetti							P																								1
7	Maria Eduarda da Costa Pereira							P																								0
8	Miguel Henrique Lima Vieira							F																								0
9	Pedro Henrique Oliveira Aguiar							F																								0
TOTAL DE ATENDIMENTOS																																5

Ao assinar a presente Lista de Frequência o Titular dos Dados, ou, se menor, seu responsável legal, autoriza a AMONP a realizar o tratamento, ou seja, a utilizar os dados pessoais apresentados neste termo, para as seguintes finalidades:

- Registro e participação do titular na atividade indicada na lista;
- Prestação de contas;
- A AMONP declara que todo o tratamento será realizado respeitando os limites da Lei Geral de Proteção de Dados e apenas para os fins descritos neste formulário

Assinatura do Responsável (assinatura)

Assinatura da Assessoria de Projetos:

LEGENDA: P (PRESENTES) - F (FALTAS) - A (ABSENTES) - I (INDEFINIDO)

Ariadne Cristina Coelho LTDA  
CNPJ: 30.487.267-0001-16  
Endereço: Anibal Macedo, nº 879  
Bairro: Arcádia  
CEP: 32041-370  
Contagem MG



